

Kursplan

Att skriva TV-säsong, 30 hp *Writing TV Season, 30 credits*

Kurskod: FM234A
Institution: Institutionen för film och media
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs
Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: FM1
Utbildningsområde:
Media 100%

Huvudområde: Scen och media
Successiv fördjupning: A1N

Fastställd av:
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå
Fastställdedatum: 2022-05-18
Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Giltig från: VT 2023

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

- Svenska 1, 2 och 3
- Engelska 5
- 60 hp i skrivande för film, teater, journalistik, TV, roman- eller novellförfattande eller motsvarande
- Att skriva TV: avsnitt, 30 hp alternativt 30 hp inom tv-skrivande eller motsvarande

Urval

Om det är fler behöriga sökande än platser på kursen så kommer ett urval ske baserat på inkomna ansökningshandlingar.

Urvalskriterier:

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Kursinnehåll

I kursen höjer studenten sin teoretiska kunskap samt praktiska förmåga kring episodiskt berättande (tv-serier) på säsongsnivå.

Kursen innehåller metod och analys för att berätta i tv-serieformat på säsongsnivå.

Idéutveckling samt manusarbete i form av skrivande samt förmåga att arbeta som huvudförfattare i en beställd tv-serie.

Studenten skriver och utvecklar en tv-serie från tanke till ett längre synopsis. Fokus på grundkonflikt, säsongsbåge och drivande karaktärer.

Studenten utvecklar förmågan att formulera och presentera sin tv-serieidé för externa intressenter.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, workshoppar samt eget arbete.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1. självständigt och fördjupat kunna analysera de strukturella elementen i en tv-serieidé,
- 2. självständigt och fördjupat kunna ta fram ett grundkoncept med grundkonflikt, säsongsbåge och drivande karaktärer,
- 3. självständigt och fördjupat kunna på ett komprimerat och intresseväckande sätt presentera en tv-serieidé för branschkunniga.

Examination

(1001) Skriftlig inlämning, 25,5 hp, avseende lärandemål 1 och 2, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Written submission, 25.5 credits, regarding learning outcomes 1 and 2, grades Fail (U) or Pass (G)

(1002) Muntlig presentation, 4,5 hp, avseende lärandemål 3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1002) Oral presentation, 4.5 credits, regarding learning outcome 3, grades Fail (U) or Pass (G)

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

Goldberg, Lee & Rabkin, William (2003). Successful television writing. Hoboken, N. J.: Wiley

Douglas, Pamela (2007). Writing the TV drama series: how to succeed as a professional writer in TV. 2. ed. Studio City, CA: Michael Wiese Productions

Bork, Erik. (2018). The Idea. The Seven Elements of a Viable Story for Screen, Stage or Fiction. Overfall Presses

Yorke, John (2019). Den odödliga sagan: om hur och varför vi berättar historier. Stockholm: Volante

Calvisi, John (2016), Story Maps: TV Drama. The structure of the One-Hour Television Pilot. Act Four Screenplays

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter FM115A Att skriva TV-säsong, 30 hp.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

Övrigt

-