

Utbildningsplan

Bild, ljud och rum för scen, film och media,
kandidatprogram, 180 högskolepoäng

*Image, sound and space for stage, film and media; BA programme,
180 credits*

Programkod: XBOLG

Nivå: Grundnivå

Huvudområde: Scen och media

Ämnesgrupp: SM1

Gäller från: HT 2018

Beslutad: 2013-09-30

Reviderad: 2015-10-05, 2017-10-17

Stockholms dramatiska högskola är sedan den 1 januari 2014 en del av Stockholms konstnärliga högskola.

Mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom den valda inriktningen, inbegripet kännedom om områdets praktiska och teoretiska grund, samt kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom Bild, ljud och rum för scen, film och media.

Färdigheter och förmågor

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom Bild, ljud och rum för scen, film och media
- visa förmåga att inom den valda inriktningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Förhållningssätt och värderingsförmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom den valda inriktningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa förståelse av konstens roll i samhället

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Utbildningens innehåll och huvudsakligt upplägg

Programmet Bild, ljud och rum för scen, film och media är en treårig grundutbildning på heltid fördelad på sex terminer. I programmet är perspektivet den audiella och visuella gestaltningen.

De olika inriktningarna inom programmet är delar av en kollektiv konstform, samtidigt som varje inriktning utgör ett eget konstnärligt uttryck med för ämnet särskilda tekniska och estetiska lösningar.

Inom konstformerna film, teater och media läggs stor vikt vid samarbeten. Dessa samarbeten inleds ofta med ett gemensamt research- och analysarbete. Studenten utvecklar sitt konstnärskap genom praktiskt arbete i kortare och längre övningar och i produktionsövningar med team sammansatta från andra program.

Produktionsövningarna varvas med programgemensamma och inriktningsspecifika kurser som syftar till att ge studenten en fördjupad kunskap inom sin funktion. Studenterna deltar även i högskolegemensamma kurser där de tillsammans utvecklar sin förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt. Det ger dem även möjligheten att diskutera relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter på sitt arbete.

Under studietiden gör studenterna enskilda val i sin utbildning. De valbara perioderna erbjuder kurser och projekt som ger studenten tillgång till en mängd olika konstnärliga uttryck, tekniker och förhållningssätt.

Studenterna gör ett självständigt arbete om minst 15 hp under utbildningen.

Studiemiljön på Stockholms dramatiska högskola ska präglas av jämställdhet och likabehandling. Normkritiska perspektiv på maktstrukturer avseende exempelvis genus, etnicitet, funktionalitet och social tillhörighet ska genomsyra utbildningarna.

Självständigt arbete

För kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete om minst 15 hp inom vald inriktning.

De kurser och inriktningar utbildningsprogrammet omfattar

Programmet består av följande kurser:

Termin 1, 30 hp		Semester 1, 30 credits	
Inriktningskurser	24,0 hp	<i>Specialisation courses</i>	24,0 credits
Högskolegemensam kurs:		<i>Degree requirement course:</i>	
Perspektiv på konstnärliga processer,		<i>Perspectives on the artistic process,</i>	
delkurs 1	6,0 hp	<i>module 1</i>	6,0 credits
Termin 2, 30 hp		Semester 2, 30 credits	
Inriktningskurser	28,5 hp	<i>Specialisation courses</i>	28.5 credits
Högskolegemensam kurs:		<i>Degree requirement course:</i>	

Perspektiv på konstnärliga processer, delkurs 2	1,5 hp	<i>Perspectives on the artistic process, module 2</i>	<i>1.5 credits</i>
Termin 3, 30 hp		Semester 3, 30 credits	
Inriktningsskurser	19,5 hp	<i>Specialisation courses</i>	<i>19,5 credits</i>
Programgemensam kurs:		<i>Programme requirement course:</i>	
Temaprojekt, delkurs 1	3,0 hp	<i>Thematic project, module 1</i>	<i>3.0 credits</i>
Valbara kurser enligt lista	7,5 hp	<i>Elective courses</i>	<i>7.5 credits</i>
Termin 4, 30 hp		Semester 4, 30 credits	
Inriktningsskurser	18,0 hp	<i>Specialisation courses</i>	<i>18.00 credits</i>
Programgemensam kurs:		<i>Programme requirement course:</i>	
Temaprojekt, delkurs 2	12,0 hp	<i>Thematic project, module 2</i>	<i>12.0 credits</i>
Termin 5, 30 hp		Semester 5, 30 credits	
Inriktningsskurser	30,0 hp	<i>Specialisation courses</i>	<i>30,0 credits</i>
Termin 6, 30 hp		Semester 6, 30 credits	
Inriktningsskurser	30,0 hp	<i>Specialisation courses</i>	<i>30.0 credits</i>
Summa:	180 hp	Total:	180 credits

Programmet har följande inriktningar

Design för film och media / Production Design

Filmfoto / Cinematography

Filmklippning / Film Editing

Film ljud / Film Sound

Kostymdesign / Costume Design

Ljuddesign / Sound Design

Ljusdesign / Lighting Design

Mask- och perukdesign / Make-up and Wig design

Scenografi / Set Design

Teaterteknik / Technical Theatre

Examen

Programmet ger en konstnärlig kandidatexamen, 180 hp/*Bachelor of Fine Arts, 180 credits.*

För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå.

Urval

Antagning till programmet sker genom bedömning av inlämnade arbetsprover och av den sökandes gestaltande förmåga inom den sökta inriktningen. Vidare görs en bedömning av den sökandes förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.

Urvalet av de sökande görs på konstnärlig grund. Den konstnärliga bedömningen görs inom respektive inriktning av en särskild antagningsgrupp bestående av professorer och/eller lärare och företrädare från arbetslivet. Studentkåren är inbjuden att delta.