

# Kursplan

## Att dramatisera litterära verk, 15 hp *Adapting Literary Works for the Stage, 15 credits*

**Kurskod:** SC198A  
**Institution:** Institutionen för scenkonst  
**Betygsskala:** U-G  
**Utbildning:**  
Fristående kurs

**Huvudområde:** Scen och media  
**Successiv fördjupning:** A1N

**Utbildningsnivå:** Avancerad nivå

**Fastställt av:**  
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå  
**Fastställandedatum:** 2022-05-18  
**Revideringsdatum:** 20XX-MM-DD  
**Giltig från:** VT 2023

**Ämnesgrupp:** SM1  
**Utbildningsområde:**  
Media 100%

### Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

120 hp inom konstnärliga ämnen.

### Urval

Om det är fler sökande än platser görs ett urval baserat på inskickade ansökningshandlingar utifrån SKH:s kriterier för avancerad nivå.

### Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

### Kursinnehåll

Kursen syftar till att studenten utvecklar sin kunskap om dramatisering inom scenkonst och sin förmåga att dramatisera litterärt material för scen.

Kursen består av följande delkurser:

**Analys och kontext** , 7,5 hp

*Analysis and Context, 7.5 credits*

Studenten utvecklar sin förståelse av dramaturgi och de bärande elementen i berättelser. Studenten orienterar sig i vad dramatisering kan innebära, samt analyserar och diskuterar olika exempel.

Studenten arbetar med utvalda litterära material, inklusive materialets historiska och sociala kontext och den berättelsevärld som materialet utspelar sig i.

Studenten undersöker hur materialet förhåller sig till olika sceniska former, och vad det innebär i utvecklingen av en dramatisering.

**Synopsis och dramatiseringsförslag, 7,5 hp**      *Synopsis and Adaptation, 7.5 credits*

Studenten arbetar med att dramatisera det utvalda litterära materialet i olika steg, från synopsis till dramatiseringsförslag.

Studenten arbetar i dialog med andra med hur hen kan lösa de gestaltningmässiga frågor som materialet medför beroende på form, kontext och potentiell scenisk form.

Studenten analyserar och diskuterar de gestaltningmässiga problem och frågor som uppstår i sitt eget och andras arbete.

**Undervisningsformer**

Seminarier, föreläsningar, handledning i grupp, eget arbete.

**Lärandemål**

---

Analys och kontext , 7,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1. kunna redogöra för utvalda dramaturgiska begrepp och deras betydelse i dramatiseringsprocessen
- 2. kunna analysera utvalt litterärt material i dess sociala, historiska och berättarmässiga kontext som underlag för dramatisering
- 3. kunna analysera och diskutera hur utvalt litterärt material förhåller sig till potentiella sceniska former

Synopsis och dramatiseringsförslag, 7,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 4. kunna utforma en synopsis för en dramatisering av ett utvalt litterärt material
- 5. kunna gestalta ett dramatiseringsförslag utifrån ett utvalt litterärt material och lösa gestaltningmässiga frågor relaterade till form, kontext och scenisk sammanhang
- 6. kunna analysera och diskutera de gestaltningmässiga problem som uppstår i dramatisering i sitt eget och andras arbete.

**Examination**

---

Analys och kontext , 7,5 hp

(1001) Seminarium, 7,5 hp, avseende lärandemål 1, 2, 3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Seminar, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1, 2, 3, grades Fail (U) or Pass (G).

Synopsis och dramatiseringsförslag, 7,5 hp

(1002) Konstnärlig uppgift, 6,0 hp, avseende lärandemål 4, 5, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Artistic assignment, 6.0 credits, regarding learning outcomes 4, 5, grades Fail (U) or Pass (G).

(1003) Seminarium, 1,5 hp, avseende lärandemål 6, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1003) Seminar, 1.5 credits, regarding learning outcome 6, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## **Kurskrav**

---

## **Läromedel**

---

Aristoles (översättare Jan Stolpe) (2021). Om Diktkonsten. Stockholm: Alfabet. (90 s.)

Egri, Lajos (2007). The Art of Dramatic Writing. Cabin John, MD: Wildside Press. (332 s.)

Utvalt litterärt material, motsvarande ca.2 litterära verk, ca. 200 s.

## **Kursvärdering**

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

## **Ersätter tidigare kurs**

---

Kursen ersätter .

## **Överlappar annan kurs**

---

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med .

## **Övrigt**

---