

# Utbildningsplan

## Kandidatprogram i dans, 180 högskolepoäng *Bachelor Programme in Dance Performance, 180 credits*

**Programkod:** XGDAN

**Fastställt av:** DOCH:s lokala utskott för utbildningsplaner och kursplaner

**Fastställandedatum:** 2017-11-01

**Revideringsdatum:** 20ÅÅ-MM-DD

**Giltig från:** HT 2018

**Utbildningsnivå:** Grundnivå

**Examen:** Konstnärlig kandidatexamen

**Huvudområde för examen:** Dans

**Institution:** Institutionen för dans

### **Behörighetskrav**

---

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå (med undantag för Svenska 1, 2 och 3 och engelska 6), eller motsvarande.

### **Urval**

---

Urval till utbildningen sker genom urvalsprov. Urvalsprovet har flera delar och sker i flera steg inför en antagningsgrupp. Information kring urvalsprovet finns på Stockholms konstnärliga högskolas hemsida.

### **Undervisningsspråk**

---

Engelska som huvudspråk.

### **Syfte**

---

Kandidatprogrammet i dans utbildar danskonstnärer som ska kunna arbeta med dans i olika verksamheter inom scenkonst - eller för vidare studier på avancerad nivå.

### **Huvudsakligt upplägg**

---

Utbildningen består av sammantaget tre års heltidsstudier på grundnivå och ges på engelska. Nedan finns de kurser som ingår i utbildningen förtecknade.

### **Inriktningar**

-

## Regler för fortsatt studiegång

För att påbörja studier på år två krävs att studenten är godkänd på minst 45 hp under det första året. För att påbörja studier på år tre krävs att studenten har godkänts på minst 105 hp inom de två föregående åren.

Utöver de ovan nämnda allmänna förkunskapskraven kan särskilda förkunskapskrav gälla för tillträde till en kurs. Dessa anges i kursplanen.

## Kurser som ingår

---

### Termin 1

Dans, praktik och teori 1a, 15 hp <sup>1,2</sup>	<i>Dance, Practice and Theory 1a, 15 credits<sup>1,2</sup></i>
Performativ praktik och teori 1a, 7,5 hp <sup>1,2</sup>	<i>Performative Practice and Theory 1a, 7,5 credits<sup>1,2</sup></i>
Koreografi, praktik och teori 1a, 7,5 hp <sup>1,2</sup>	<i>Choreography, Practice and Theory 1a, 7,5 credits<sup>1,2</sup></i>

### Termin 2

Dans, praktik och teori 1b, 15 hp <sup>1,2</sup>	<i>Dance, Practice and Theory 1b, 15 credits<sup>1,2</sup></i>
Performativ praktik och teori 1b, 7,5 hp <sup>1,2</sup>	<i>Performative Practice and Theory 1b, 7,5 credits<sup>1,2</sup></i>
Koreografi, praktik och teori 1b, 7,5 hp <sup>1,2</sup>	<i>Choreography, Practice and Theory 1b, 7,5 credits<sup>1,2</sup></i>

### Termin 3

Dans, praktik och teori 2a, 15 hp <sup>1,2</sup>	<i>Dance, Practice and Theory 2a, 15 credits<sup>1,2</sup></i>
Performativ praktik och teori 2a, 7,5 hp <sup>1,2</sup>	<i>Performative Practice and Theory 2a, 7,5 credits<sup>1,2</sup></i>
Koreografi, praktik och teori 2a, 7,5 hp <sup>1,2</sup>	<i>Choreography, Practice and Theory 2a, 7,5 credits<sup>1,2</sup></i>

### Termin 4

Dans, praktik och teori 2b, 7,5 hp <sup>1,2</sup>	<i>Dance, Practice and Theory 2b, 7,5 credits<sup>1,2</sup></i>
Performativ praktik och teori 2b, 7,5 hp <sup>1,2</sup>	<i>Performative Practice and Theory 2b, 7,5 credits<sup>1,2</sup></i>
Koreografi, praktik och teori 2b, 7,5 hp <sup>1,2</sup>	<i>Choreography, Practice and Theory 2b, 7,5 credits<sup>1,2</sup></i>
Ämnesspecifik specialisering, 7,5 hp <sup>1,2</sup>	<i>Subject Specific Specialization, 7,5 credits<sup>1,2</sup></i>

### Termin 5

Dans, praktik och teori 3a, 7,5 hp<sup>1,2</sup>

*Dance, Practice and Theory 3a, 7,5 credits<sup>1,2</sup>*

Metod, 7,5 hp<sup>1,2</sup>

*Method, 7,5, credits<sup>1,2</sup>*

Självständigt arbete (examensarbete) – dans, kandidatexamen, 15 hp<sup>1,2</sup>

*Independent Project (Degree Project) – Dance, Degree of Bachelor, 15 credits<sup>1,2</sup>*

### Termin 6

Dans, praktik och teori 3b, 7,5 hp<sup>1,2</sup>

*Dance, Practice and Theory 3b, 7,5 credits<sup>1,2</sup>*

Performativ praktik och teori 3b, 15 hp<sup>1,2</sup>

*Performative Practice and Theory 3b, 15 credits<sup>1,2</sup>*

Workshop, 7,5 hp<sup>1,2</sup>

*Workshop, 7,5 credits<sup>1,2</sup>*

<sup>1</sup>Obligatorisk kurs, kan endast ersättas med kurser med för examen relevant innehåll.

<sup>2</sup>Kursen ingår i huvudområdet dans.

## Lärandemål

---

En förutsättning för att få ut examen är att lärandemålen nedan uppfylls.

### Nationella mål

#### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

#### *Färdighet och förmåga*

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

### **Lokala mål**

-

### **Självständigt arbete**

---

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

### **Övrigt**

---

-