



Kursplan

Cirkusdidaktik, ingår i Kulturskoleklivet, 15 högskolepoäng *Circus Didactics, Course within Kulturskoleklivet, 15 credits*

Kurskod: D2101G

Institution: Institutionen för cirkus

Betygsskala: U-G

Utbildning:

Fristående kurs

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare

Ämnesgrupp: PE1

Utbildningsområde:

Teater 50%

Undervisning 50%

Huvudområde: Cirkus

Fördjupningsnivå: GXX

Faställd av: DOCH:s lokala utskott för utbildningsplaner och kursplaner

Fastställdedatum: 2019-02-28

Revideringsdatum: 20XX-MM-DD

Giltig från: HT 2019

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå samt

Särskild behörighet

- Minst 120 hp i cirkus eller motsvarande

Urval

Om det finns flera behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urvalet görs genom en samlad bedömning av den sökande ansökningshandlingar utifrån den sökandes meriter. I bedömningen tas särskild hänsyn till erfarenhet/verksamhet med fokus på och anknytning till kursinnehållet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar processer i cirkusdidaktik med fokus på skapande och komposition tillsammans med barn och unga. Kursen syftar också till att studenten utvecklar metoder för att lyfta fram barn och ungas lärande och medskapande i konstnärliga processer med fokus på kulturskolans verksamhet. Ytterligare ett syfte är att studenten reflekterar över sin identitet som cirkuspedagog och sin förmåga att analysera sina didaktiska och konstnärliga metodval.

Kursinnehåll

Kursen innehåller 2 delkurser: Cirkusdidaktik och konstnärliga processer och Cirkusdidaktik med fokus på kulturskolans verksamhet. Båda kurser består av praktiskt arbete, föreläsningar, seminarier och skapande arbete.

Kursen består av följande delkurser:

Delkurs 1 Cirkusdidaktik och konstnärliga processer, 7,5 hp *Circus didactics and artistic processes, 7,5 credits*

Delkurs 1 innefattar att studenten utvecklar processer i cirkusdidaktik med fokus på skapande och konstnärliga processer tillsammans med barn och unga.

Delkurs 2, Cirkusdidaktik med fokus på kulturskolans verksamhet. 7,5 hp *Circus didactics focusing on the culture school, 7,5 credits*

Delkurs 2 innefattar att studenten utvecklar processer i cirkusdidaktik som integrerar praktiskt arbete i relation till samtidsutvecklingen inom cirkus. Diskussioner kring intersektionalitetsbegreppet samt den egna rollen som cirkuspedagog.

Undervisningsformer

Föreläsningar <input checked="" type="checkbox"/>	Seminarier <input checked="" type="checkbox"/>	Lärlarledd undervisning <input checked="" type="checkbox"/>
Workshops <input checked="" type="checkbox"/>	Handledning enskilt <input type="checkbox"/>	Handledning i grupp <input type="checkbox"/>
Individuell coaching <input type="checkbox"/>	Tvåpartssamtal <input type="checkbox"/>	Trepartssamtal <input type="checkbox"/>

Lärandemål

Delkurs 1 **Cirkusdidaktik och konstnärliga processer**, 7,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- utforska och utveckla rörelser och kvaliteter i relation till olika cirkusdiscipliners vokabulär
- utforska och utveckla rörelser och kvaliteter i relation till en konstnärlig idé
- involvera barns och ungas medskapande i konstnärliga processer
- i samtal visa förmåga att diskutera olika metoder och förhållningssätt i konstnärliga processer tillsammans med barn och unga
- i samtal visa förmåga att kritiskt diskutera genusstereotyper val av uttryck

Delkurs 2, Cirkusdidaktik **med fokus på kulturskolans verksamhet**. 7,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- använda rörelsevokabulär för cirkusdisciplin i en undervisningskontext
- motivera och argumentera för val av rörelsematerial i sin undervisning
- planera och utveckla cirkustekniskt och gestaltningmässigt material för olika målgrupper

- i tal och skrift visa förmåga att reflektera över klass och genus i relation till cirkusundervisning
- i skrift visa förmåga att reflektera om barn och ungas lärande i relation till undervisning i cirkus

Kurskrav

Minst 80% samt genomfört givna uppgifter. Vid för hög frånvaro krävs komplettering

Examination

Kursen examineras genom

Delkurs 1 Cirkusdidaktik och konstnärliga processer, 7,5 hp

Delkursen examineras genom en praktisk redovisning samt skriftlig uppgift där studenten ska reflektera och diskutera kursens tema.

Om en student får underkänt på ordinarie examination har studenten rätt att genomgå ytterligare högst fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

Delkurs 2, Cirkusdidaktik med fokus på kulturskolans verksamhet. 7,5 hp

Delkursen examineras genom en praktisk redovisning samt en kritiskt reflektion i muntlig/skriftlig form.

Om en student får underkänt på ordinarie examination har studenten rätt att genomgå ytterligare högst fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

Ersätter tidigare kurs

-

Överlappar annan kurs

-

Kommentar

-

Betygskriterier

Delkurs 1 Cirkusdidaktik och konstnärliga processer, 7,5 hp

Godkänd

Studenten har uppnått de angivna lärandemålen

Underkänd

Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen

Delkurs 2, Cirkusdidaktik **med fokus på**
kulturskolans verksamhet. **7,5 hp**

Godkänd

Studenten har uppnått de angivna lärandemålen

Underkänd

Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen

Läromedel

Beijer, Linda (2018) kompendium cirkusdidaktik

de los Reyes, Paulina & Mulinari, Diana. (2005). *Intersektionalitet – Kritiska reflektioner över (o)jämlika landskap*. Liber AB.

Dolk, Klara. (2011). ”Genuspedagogiskt trubbel. Från en kompensatorisk till en komplicerande och normkritisk genuspedagogik” ur *En rosa pedagogik*. Lenz Taguchi & Hillevi Bodén & Linnea, Ohrlander. Stockholm, Liber. (s. 48-59).

En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna, Prop. 2017/18:164 (s.1-10) Kan laddas ner från: <https://www.regeringen.se/4952fa/contentassets/6b270318a21c4f1fb9df98cd8660753b/en-kommunal-kulturskola-for-framtiden---en-strategi-for-de-statliga-insatserna-prop.-201718164.pdf> Valda delar.

Purovaara, Tomi (2014) *Conversations on Circus Teaching* Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles, Fedec. 104 sid.

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva läromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.