

Utbildningsplan

Idé- och projektutveckling för scen, film och media,
kandidatprogram, 180 högskolepoäng
*Concept and project development for stage, film and media; BA
programme, 180 credits*

Programkod: XIOPG

Nivå: Grundnivå

Huvudområde: Scen och media

Ämnesgrupp: SM1

Gäller från: HT 2016

Beslutad: 2013-09-30

Reviderad: 2015-10-05

Stockholms dramatiska högskola är sedan den 1 januari 2014 en del av Stockholms konstnärliga högskola.

Mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom den valda inriktningen, inbegripet kännedom om områdets praktiska och teoretiska grund, samt kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom Idé- och projektutveckling för scen, film och media.

Färdigheter och förmågor

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom Idé- och projektutveckling för scen, film och media
- visa förmåga att inom den valda inriktningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Förhållningssätt och värderingsförmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom den valda inriktningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa förståelse av konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Utbildningens innehåll och huvudsakligt upplägg

Programmet Idé- och projektutveckling för scen, film och media är en treårig grundutbildning på heltid fördelad på sex terminer. Perspektivet i programmet är brett och sträcker sig från förståelsen av kreativa processer till ekonomi och juridik. Det gemensamma för alla inriktningarna inom programmet är själva tillblivelsen av och senare utvecklingen av de idéer som, ofta i tätt samarbete med studenter från andra program, ska resultera i berättelser för olika medier. Grundläggande är att vara öppen mot omvärlden, såväl som lyhörd lyssnare och som egensinnig aktör.

Under hela utbildningen läggs stor vikt vid att utveckla det konstnärliga berättandet genom praktiskt arbete, såväl i korta övningar och workshops som i fullskaleproduktioner med programöverskridande team. Genom samarbeten övas projektutveckling och produktion under realistiska former både inom media och inom olika scenkonstområden.

Produktionsövningarna varvas med programgemensam och inriktningsspecifik utbildning som syftar till att ge studenten en fördjupad kunskap inom sin funktion. Studenterna deltar även i högskolegemensamma kurser där de utvecklar sin förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt. Det ger dem möjligheten att diskutera relevanta konstnärliga, samhällsrelaterade och etiska aspekter på sitt arbete.

Under studietiden gör studenterna enskilda val i sin utbildning. De valbara perioderna erbjuder kurser och projekt som ger studenten tillgång till en mängd olika konstnärliga uttryck, tekniker och förhållningssätt.

Studenterna gör ett självständigt arbete om minst 15 hp under utbildningen.

Studiemiljön på Stockholms dramatiska högskola ska präglas av jämställdhet och likabehandling. Normkritiska perspektiv på maktstrukturer avseende till exempel genus, etnicitet, funktionalitet och social tillhörighet ska genomsyra utbildningarna.

Självständigt arbete

För kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete om minst 15 hp inom vald inriktning.

De kurser och inriktningar utbildningsprogrammet omfattar

Programmet består av följande kurser:

Termin 1, 30 hp		Semester 1, 30 credits	
Inriktningskurser	28,5 hp	<i>Specialisation courses</i>	<i>28.5 credits</i>
Högskolegemensam kurs:		<i>Degree requirement course:</i>	
Perspektiv på konstnärliga processer,		<i>Perspectives on the artistic process,</i>	
delkurs 1	1,5 hp	<i>module 1</i>	<i>1.5 credits</i>
Termin 2, 30 hp		Semester 2, 30 credits	
Inriktningskurser	28,5 hp	<i>Specialisation courses</i>	<i>28.5 credits</i>
Högskolegemensam kurs:		<i>Degree requirement course:</i>	

Perspektiv på konstnärliga processer, delkurs 2	1,5 hp	<i>Perspectives on the artistic process, module 2</i>	<i>1.5 credits</i>
Termin 3, 30 hp		Semester 3, 30 credits	
Inriktningskurser	15,0 hp	<i>Specialisation courses</i>	<i>15.0 credits</i>
Högskolegemensam kurs:		<i>Degree requirement course:</i>	
Perspektiv på konstnärliga processer, delkurs 3	4,5 hp	<i>Perspectives on the artistic process, module 3</i>	<i>4.5 credits</i>
Programgemensam kurs: Temaprojekt, delkurs 1	3,0 hp	<i>Programme requirement course: Thematic project, module 1</i>	<i>3.0 credits</i>
Valbara kurser enligt lista	7,5 hp	<i>Elective courses</i>	<i>7.5 credits</i>
Termin 4, 30 hp		Semester 4, 30 credits	
Inriktningskurser	18,0 hp	<i>Specialisation courses</i>	<i>18.0 credits</i>
Programgemensam kurs: Temaprojekt, delkurs 2	12,0 hp	<i>Programme requirement course: Thematic course, module 2</i>	<i>12.0 credits</i>
Termin 5, 30 hp		Semester 5, 30 credits	
Inriktningskurser	28,5 hp	<i>Specialisation courses</i>	<i>28.5 credits</i>
Valbara kurser enligt lista	1,5 hp	<i>Elective courses</i>	<i>1.5 credits</i>
Termin 6, 30 hp		Semester 6, 30 credits	
Inriktningskurser	24,0 hp	<i>Specialisation courses</i>	<i>24.0 credits</i>
Valbara kurser enligt lista	6 hp	<i>Elective courses</i>	<i>6 credits</i>
Summa:	180 hp	Total:	180 credits

Programmet har följande inriktningar

Berättande animerad film / Animated Film

Dokumentärfilm / Documentary Film

Dramatik/Dramaturgi / Playwriting/Dramaturgy for the Dramatic Arts

Filmmanus / Screenwriting

Filmproduktion / Film Production

Radio / Radio

Scenkonstproducent / Production Management for the Performing Arts

TV / Television.

Examen

Programmet ger en konstnärlig kandidatexamen, 180 hp/*Bachelor of Fine Arts, 180 credits*.

För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå.

Urval

Antagning till programmet sker genom bedömning av inlämnade arbetsprover och av den sökandes gestaltande förmåga inom den sökta inriktningen. Vidare görs en bedömning av den sökandes förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.

Urvalet av de sökande görs på konstnärlig grund. Den konstnärliga bedömningen görs inom respektive inriktning av en särskild antagningsgrupp bestående av professorer och/eller lärare och företrädare från arbetslivet. Studentkåren är inbjuden att delta.