

Kursplan

Dansdidaktik 1, 7,5 högskolepoäng *Dance Didactics, 7,5 credits*

Kurskod: D3047G
Institution: Institutionen för danspedagogik
Betygsskala: U-G-VG

Utbildning:
Kandidatprogram i danspedagogik

Utbildningsnivå: Grundnivå
Ämnesgrupp: PE1

Utbildningsområde:
Dans 60%
Verksamhetsförlagd utbildning 40%

Huvudområde: Danspedagogik
Fördjupningsnivå: GXX
Faställd av: DOCH:s lokala utskott för utbildningsplaner och kursplaner
Fastställdedatum: 2015-05-28
Revideringsdatum: 2017-12-06, 2019-11-05

Giltig från: VT 2020

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå (inklusive Engelska 6) samt

Särskild behörighet

- godkänt behörighetsprov i sökt inriktning

Urval

Programstudenter har platsgaranti.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Syfte

Kursen syftar till att studenten praktiskt och teoretiskt förbereder sig för dansundervisning inom kunskapsområdet för sökt genre genom att introduceras till normkritisk pedagogik samt teoretiska och praktiska perspektiv på lärande, kommunikation och etik. Ett ytterligare syfte är att studenten påbörjar en process av reflektion kring sin identitet som danspedagog.

Kursinnehåll

Kursen består av följande delkurser: Dansdidaktik, 4,5 hp , Verksamhetsförlagd utbildning, 3 hp

Delkurs 1 behandlar lärande, kommunikation, normkritik och etik. Dansens lärande diskuteras i förhållande till olika kontexter, åldrar och kroppar. Musikaliska aspekter behandlas såväl praktiskt som teoretiskt. Forskningsetiska principer och intervjuetod introduceras.

Delkurs 2 innefattar verksamhetsförlagd utbildning (VFU) och tvåpartssamtal.

Kursen består av följande delkurser:

Delkurs 1 Dansdidaktik, 4,5 hp

Dance Didactics, 4,5 credits

Delkurs 2 Verksamhetsförlagd utbildning, 3 hp

Vocational training practice, 3 credits

Undervisningsformer

Föreläsningar

Seminarier

Lärlädd undervisning

Workshops

Handledning enskilt

Handledning i grupp

Individuell coaching

Tvåpartssamtal

Trepartssamtal

Lärandemål

Delkurs 1 Dansdidaktik, 4,5 hp

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- skapa material för, planera och genomföra undervisning för olika målgrupper i vald huvudinriktning med utgångspunkt i didaktiska frågor samt kunna använda relevant dansvokabulär
- visa förmåga att instruera övningar samt kommunicera musikaliska aspekter
- visa förmåga att analysera rörelser och ge adekvat återkoppling
- muntligt relatera egna erfarenheter av dansundervisning till didaktiska frågor samt reflektera kring sin identitet som danspedagog
- i skrift visa grundläggande kunskap om didaktiska frågor i relation till normkritik och teoretiska perspektiv på lärande, kommunikation och etik
- visa förmåga att planera, genomföra och redovisa en kortare intervju

Delkurs 2 Verksamhetsförlagd utbildning, 3 hp

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- agera i enlighet med verksamhetens värdegrund och demokratiuppdrag
- reflektera över yrkesval, undervisning och lärande (utifrån i delkurs 1) presenterade teoretiska perspektiv och gjorda erfarenheter
- i verksamhet/undervisningssituationer etablera kontakt med barn/elever och visa engagemang och intresse för deras villkor och behov

- samarbeta med verksamhetens personal

Kurskrav

För att studenten skall kunna bedömas ska studenten delta i praktiska moment, diskussioner, seminarier, lärarledda lektioner samt verksamhetsförlagd utbildning. Närvaro om minst 80% vid schemalagda aktiviteter krävs. Komplettering krävs vid frånvaro om mer än 20 %, formen för detta bestäms av kursansvarig i samråd med undervisande lärare.

Den verksamhetsförlagda utbildningen VFU ska planeras och följas upp av ansvarig lärare för kursmomentet, verksamhetsföreträdare och student och anpassas till det arbete som pågår i verksamheten.

Examination

Kursen examineras genom

Delkurs 1 Dansdidaktik, 4,5 hp

En skriftlig uppgift som diskuterar en didaktisk frågeställning och relaterar till någon/några i kursen behandlade teoretiska aspekter;

En skriftlig redovisning av en kortare intervju

En praktisk uppgift som redovisar undervisningsexempel i relation till vald målgrupp och kontext.

Om en student får underkänt på ordinarie examination får studenten genomgå ytterligare fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig/a lärare och eventuella behandlare.

Delkurs 2 Verksamhetsförlagd utbildning, 3 hp

Tvåpartssamtal, rapporter och utlåtande gällande VFU-perioden.

Om en student får underkänt efter genomförd praktikperiod får studenten genomgå ytterligare högst en praktikperiod för att få godkänt resultat.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten

Ersätter tidigare kurs

-

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar Dansämnets didaktiska praktiker, jazzdans, kurskod D3019G, Dansämnets didaktiska praktiker, klassisk balett, kurskod D6005G, Dansämnets didaktiska praktiker, modern och nutida dans, kurskod D6007G, Dansämnets didaktiska praktiker, streetdans, kurskod PED312 och kan inte ingå i examen tillsammans med dessa.

Kommentar

-

Betygskriterier

Som betyg på kursen används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen (7,5 hp) krävs Väl godkänd i delkurs 1, Godkänd i delkurs 2.

Delkurs 1 Dansdidaktik, 4,5 hp

Väl Godkänd

Förutom kriterier för Godkänd kan studenten i skrift med stringens formulera och diskutera en didaktisk frågeställning och relaterar på ett tydligt och välgrundat sätt till någon/några teoretiska perspektiv. Studenten visar sammantaget en god kunskap om vikten av att ta hänsyn till etiska aspekter och andra parametrar i dansundervisning i förhållande till vald målgrupp och kontext. Studenten kan i undervisningsexempel med god kroppslig och verbal artikulation kommunicera sina intentioner.

Godkänd

Studenten har uppnått de angivna lärandemålen

Underkänd

Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen

Delkurs 2 Verksamhetsförlagd utbildning, 3

hp

Godkänd

Studenten har uppnått de angivna lärandemålen

Underkänd

Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen

Läromedel

Blomberg, Plate, Jennie. (2019). När den vita vanan bryts sönder-normkritisk reflektion som en del av yrkeskonstnärligheten. I *Normkritisk pedagogik (2019)*. Red. Björkman, L. & Bromseth J. Studentlitteratur Lund. (kapitel 9).

Brade, Lovise, Engström, Carolina, Sörensdotter, Renita, & Wiktorsson, Pär (2008). Att ta sin utgångspunkt i normer ur *I normens öga; Metoder för en normbrytande undervisning*. Stockholm, Stiftelsen Friends. (sid 18–25)

Bromseth, Janne & Frida Darj (red) (2010). *Normkritisk pedagogik, Makt, lärande och strategier för förändring*. Uppsala, Centrum för genusvetenskap, Uppsala universitet. (kap 1-4, sid 27-133)

Henriksen, Jan-Olav & Vetlesen, Arne Johan (2013) ”Människosyn och livssyn” ur *Etik i arbete med människor*. Stockholm, Studentlitteratur rev uppl 2013 (sid 61-77)

Kempe, Anna-Lena & West, Tore (2010). *Design för lärande i musik*. Norstedts. (sid 59-73)

Kvale, Steinar & Brinkman, Svend (2009). Den kvalitativa forskningsintervjun. Studentlitteratur, Lund. (kapitel 7, sid. 139-157) i upplagan 2014 sid. 165-182.

Säljö, Roger (2015). *Lärande: en introduktion till perspektiv och metaforer*. Gleerup, 2015, Malmö (kapitel 5 och 6 s 69-107.)

Artiklar och andra texter med genrespecifikt fokus tillkommer med en omfattning om ca 100 sidor.

Referenslitteratur:

Dolk, Klara (2011) ”Genuspedagogiskt trubbel. Från en kompensatorisk till en komplicerande och normkritisk genuspedagogik” ur *En rosa pedagogik*. Lenz Taguchi Hillevi, Bodén Linnea, Ohrlander Kajsa. Stockholm, Liber. (sid 48-59)