

Kursplan

Operasångaren möter barocken, 5 hp *The Opera Singer meets the Baroque , 5 credits*

Kurskod: OP121G

Institution: Institutionen för opera

Betygsskala: U-G

Utbildning:

Fristående kurs

Huvudområde: Opera

Successiv fördjupning: G1N

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare

Ämnesgrupp: MC1

Utbildningsområde:

Opera 100%

Fastställt av: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Fastställandedatum: 2021-10-06

Revideringsdatum: 20XX-MM-DD

Giltig från: VT22

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå med undantag från Svenska 1, 2, 3 och Engelska 6.

Särskild behörighet:

konstnärliga högskolestudier i sång om minst 60 hp eller motsvarande.

Urval

Om antalet sökande överstiger platserna i kursen görs ett urval genom provsjungning.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

Genom praktiska moment såsom musikalisk interpretation, sceniska övningar, reflekterande samtal och seminarier undersöker studenten musikdramatiska möten och stil inom barockrepertoar.

Undervisningsformer

Musikaliska instuderingar och ensemblerpetitioner, sceniska gestaltningsövningar, samt seminarier och gruppdiskussioner om uppförandep Praxis, musikalisk stil och stil i den fysiska gestaltningen.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1) kunna reflektera och diskutera kring olika musikstilar inom barocken,
- 2) kunna visa prov på praktiska musikdramatiska interpretatoriska val och scenisk gestaltning inom barockrepertoar,
- 3) kunna reflektera kring begreppet tidstrogenhet och konstnärliga val inom musikdramatisk interpretation.

Examination

(1001) Musikdramatisk redovisning och seminarium, 5 hp, gäller lärandemål 1-3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Semi-staged performance and seminar, 5 credits, regarding learning outcomes 1-3, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

C. Abbate, R. Parker (2021) *A History of Opera* s.36-116, Penguin Books.

Referensläromedel: den aktuella repertoaren för kursen (klaverutdrag), tidskriftsartiklar, videoklipp.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -

.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

Övrigt

-