

Kursplan

Att skriva TV-avsnitt, 30 högskolepoäng *Writing TV Episodes, 30 credits*

Kurskod: FM102A
Institution: Institutionen för film och media
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs
Utbildningsnivå: Avancerad nivå
Ämnesgrupp: SM1
Utbildningsområde:
Media

100%

Huvudområde: Scen och media
Fördjupningsnivå: AXX
Fastställd av: StDH:s lokala utskott
Fastställandedatum:
2020-02-03
Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Giltig från: HT 2020

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: för studier på avancerad nivå.

Särskild behörighet:

- Kandidatexamen
- Svenska 1, 2 och 3
- Engelska 5
- Dokumenterad erfarenhet av skrivande för film och tv-serier, journalistik, roman- eller novellförfattande.

Urval

Om det är fler behöriga sökande än platser på kursen så kommer ett urval ske baserat på inkomna ansökningshandlingar.

Urvalskriterier:

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar.
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Syfte

Syftet med kursen är att höja den teoretiska kunskapen och den praktiska förmågan kring episodiskt berättande (tv-serier) på avsnittsnivå.

Kursinnehåll

Kursen innehåller metod och analys för att berätta i tv-serieformat på avsnittsnivå. Idéutveckling samt manusarbete i form av skrivande samt förmåga att arbeta som avsnittsförfattare i en beställd tv-serie.

Kursen består av följande delkurser:

Skriva TV-avsnitt, 24 hp

Writing TV episodes, 24 credits

Studenten utvecklar ett tv-avsnitt från tanke till ett längre synopsis utifrån en befintlig idé. Fokus på scenkonstruktion, dialog och multiplotter samt förståelse för samarbete med huvudförfattare i en tv-säsong.

Bearbeta TV-avsnitt, 6 hp

Rewrite TV episode, 6 credits

Studenten utvecklar förmågan att förstå och omsätta feedback från tv-series beställare / huvudförfattare.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg

Föreläsningar, seminarier och workshops.

Lärandemål

Skriva TV-avsnitt, 24 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- kunna självständigt identifiera en tv-series generella dramatiska konflikt och praktiskt gestalta den på ett fördjupat sätt i ett specifikt avsnitt.

Bearbeta TV-avsnitt, 6 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- kunna självständigt tillgodogöra sig och praktiskt omsätta feedback från en huvudförfattare på ett fördjupat sätt.

Examination

Skriva TV-avsnitt, 24 hp

Examinationen består av ett skriftligt längre synopsis på ett avsnitt vid delkursens slut.

Bearbeta TV-avsnitt, 6 hp

Examinationen består av en skriftlig ombearbetning av tidigare inlämnade längre synopsis vid delkursens slut.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Betygskriterier

Skriva **TV-avsnitt**, 24 hp

För betyget Godkänd: Studenten har uppnått de angivna lärandemålen.

För betyget Underkänd: Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen.

Bearbeta **TV-avsnitt**, 6 hp

För betyget Godkänd: Studenten har uppnått de angivna lärandemålen.

För betyget Underkänd: Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen.

Läromedel

Story, Robert McKee 1999

Screenwriting Unchained, Emmanuel Oberg 2016

Successful television writing, William Rabkin och Lee Goldberg 2003

Writing the TV drama series: how to succeed as a professional writer in TV / Pam Douglas, 2007.

Kursvärdering

Kursansvarig ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i de former som beslutats av StDH återkopplas till studenterna samt påverkar kursens utformning och utveckling.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar S6262A Tv-serier, 30 hp och S6019A Tv-serier, 30 hp och kan inte ingå i examen tillsammans med dessa.

Övrigt

-