

Kursplan

Aktivism och scenkonst, 7,5 hp *Activism and performing arts, 7.5 credits*

Kurskod: SC129A
Institution: Institutionen för scenkonst
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs

Huvudområde: Scen och media
Successiv fördjupning: A1N

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Fastställt av:
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå
Fastställandedatum: 2021-12-08
Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Giltig från: HT 2022

Ämnesgrupp: SM1
Utbildningsområde:
Media 100%

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

Engelska 5.

120 hp inom konstnärlig utbildning eller motsvarande.

Urval

Om det är fler behöriga sökande till kursen än det finns platser görs ett urval utifrån SKH:s urvalskriterier för avancerad nivå baserad på inlämnat ansökningsmaterial.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

Inom kursen utvecklar studenten sin konstnärliga praktik i mötet med olika perspektiv på och tillgångar till aktivism och scenkonst.

Studenten orienterar sig i olika perspektiv på aktivism och scenkonst. Studenten undersöker relationen mellan samhällelig kontext, politisk sakfråga/idé/utopisk strävan och konstnärliga metoder, utifrån exempel med fokus på bl.a. social rättvisa och hållbarhet.

Studenten fördjupar sig i olika konstnärliga metoder inom scenkonst och aktivism och analyserar och diskuterar deras konsekvenser. Studenten placerar och kontextualiserar sin egen konstnärliga praktik i relation till samtida diskussioner om scenkonst och aktivism.

Studenten utforskar också hur hen skulle kunna utveckla sin praktik i skärningspunkten mellan aktivism och scenkonst.

Studenten diskuterar och problematiserar konstens potential att påverka och bidra till förändring, samt diskuterar de etiska frågorna som uppstår i mötet mellan konst och politik.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, workshops, grupparbete, eget arbete.

Lärandemål

Error! Reference source not found., Error! Reference source not found. hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1. kunna redogöra för och diskutera utvalda perspektiv på scenkonst och aktivism
- 2. kunna diskutera relationen mellan samhällsrelaterad kontext, aktivistisk idé och konstnärlig metod
- 3. kunna analysera och diskutera olika konstnärliga metoder och deras konsekvenser
- 4. kunna kontextualisera sin egen praktik i relation till olika perspektiv på aktivism och scenkonst
- 5. kunna utveckla valda delar av sin praktik genom ett medvetet förhållningssätt till aktivism och scenkonst
- 6. kunna redogöra för och diskutera de etiska frågor som uppstår i mötet mellan konst och aktivism både i andras och i den egna konstnärliga praktiken.

Examination

Error! Reference source not found., Error! Reference source not found. hp

(1001) Skriftlig uppgift med valda dokumentationsformer, 4 hp, avseende lärandemål 1, 2, 3, 4, 5, 6, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Written assignment with chosen forms of documentation, 4 credits, regarding learning outcomes 1, 2, 3, 4, 5, 6, grades Fail (U) or Pass (G).

(1002) Presentation, 3,5 hp, avseende lärandemål 1, 2, 3, 4, 5, 6, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Presentation, 3.5 credits, regarding learning outcomes 1, 2, 3, 4, 5, 6, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Läromedel

Bogard, Larry (2016). *Tactical Performance: Serious Play and Social Movements*. London: Routledge. (Utvalda delar, motsvarande 15s.)

Friedman, Dan (2022). *Performance Activism: Precursors and Contemporary Pioneers*. London: Palgrave. (Utvalda delar, motsvarande 15s.)

Lavery, Carl (2021). *Performance and Ecology: What can Theatre do?* London: Routledge. (Utvalda delar, motsvarande 15s.)

Madison, Soyini D (2010). *Acts of Activism: Human Rights as Radical Performance*. Cambridge: Cambridge University Press. (Utvalda delar, motsvarande 15s.)

Serafini, Paula (2018). *Performance Action: The Politics of Art Activism*. London: Routledge. (Utvalda delar, motsvarande 15s.)

Woynarski, Lisa (2020). *Ecodramaturgies: Theatre, Performance and Climate Change*. London: Palgrave. (Utvalda delar, motsvarande 15s.)

Föreläsningar, artiklar och annat material tillkommer som referensläromedel.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

Övrigt

-