

Inriktningsbilaga

Kandidatprogram Regi och skådespeleri för scen, film och media,
180 högskolepoäng

Inriktning: Teaterregi

Gäller från: HT 2019

Reviderad: 2018-10-29

På kandidatprogrammet med inriktning teaterregi utbildas studenter för ett framtida yrkesliv som regissör inom ett brett scenkonstfält.

Utbildningen vilar inte på någon enskild eller specifik metod inom regikonsten. Studenterna introduceras genom kontinuerligt provande till olika perspektiv på regissörsyrket, både teoretiska och praktiska, samtida och dåtida. På så vis läggs en grund för studenternas utveckling mot en personlig yrkesutövning på hög konstnärlig nivå redan under termin 1. Med utgångspunkt i att teater är en kollektiv konst är kollaborativa processer, regissörens funktion och roll samt ensemble- och teamsamarbete teman studenterna möter i flertalet kurser. Även ledarskap och organisation är viktiga aspekter i utbildningen till regissör.

I utbildningen varvas praktik och teori, i kortare mer skissartade övningar och i längre, djupgående och helt genomförda gestaltungsprocesser. Lika stor vikt läggs vid att utveckla studenternas färdigheter i idébaserat och processinriktat arbete med metoder och verktyg hämtade från det som brukar kallas devisingsfältet, som att arbeta med dramatisk eller annan text som första förutsättning i ett gestaltungsarbete. Föreläsningar, case-arbete, seminarier, självständigt arbete med enskild handledning, etydarbete, kollaborativt arbete med grupphandledning är exempel på former för lärande i utbildningen.

Under utbildningen läggs särskild vikt på publik- och omvärldsperspektiv. I de allra flesta övningar ingår att förankra det egna arbetets relevans i relation till samtid och publik.

Utbildningens urformning varierar, men stor vikt läggs vid samarbete med andra yrkesgrupper inom scenkonstfältet. Även samarbeten med studenter på programutbildningarna på institutionerna för film och media respektive skådespeleri ingår i utbildningen. Studenterna ska bygga gedigen kunskap om alla de yrken som en regissör kan möta under ett professionellt produktionsarbete. I vissa övningar och i de arbetsplatsförlagda delarna av utbildningen samarbetar studenterna med redan yrkesverksamma inom scenkonstens olika områden och får på så vis möjlighet att utveckla sin konstnärliga praktik i mötet med mer yrkeserfarna.

Inom ramen för utbildningen ryms introduktion, presentation, redovisning eller avstämning av arbetet, reflektion, examination, utvärdering samt bygg, riv, rigg och nedrigg i de fall där sådana moment finns som en förutsättning.

Inriktningen består av följande kurser:

Termin 1, 30 hp

Inriktningskurser

Teaterregi 1, 16,5 hp

Semester 1, 30 ECTS

Specialisation courses

Theater directing 1, 16,5 credits

Hantverksgrund: Berättelse och narrativ , 7,5 hp

Craftsmanship: Story and Narrative, 7,5 credits

Högskolegemensam kurs

Degree requirement courses

Perspektiv på konstnärliga processer, delkurs 1, 6 hp

Perspectives on Artistic Processes, module 1, 6 credits

Termin 2, 30 hp

Semester 2, 30 ECTS

Inriktningskurser

Specialisation courses

Teaterregi 2, 9 hp

Theater directing 2, 9 credits

Teamövning, 12 hp

Team exercise, 12 credits

Samtid och konst, 7,5 hp

Our time and the arts, 7,5 credits

Högskolegemensam kurs

Degree requirement courses

Perspektiv på konstnärliga processer, delkurs 2, 1,5 hp

Perspectives on Artistic Processes, module 2, 1,5 credits

Termin 3, 30 hp

Semester 3, 30 ECTS

Inriktningskurser

Specialisation courses

Teaterregi 3, 19,5 hp

Theater directing 3, 19,5 credits

Programgemensam kurs

Programme requirement courses

Temaprojekt, delkurs 1, 3 hp

Thematic project, module 1, 3 credits

Valbara kurser

Elective courses

Valbar kurs, 7,5 hp

Elective course, 7,5 credits

Termin 4, 30 hp

Semester 4, 30 ECTS

Inriktningskurser

Specialisation courses

Teaterregi 4, 18 hp

Theater directing 4, 18 credits

Programgemensam kurs

Programme requirement courses

Temaprojekt, delkurs 2, 12 hp

Thematic project, module 2, 12 credits

Termin 5, 30 hp

Semester 5, 30 ECTS

Inriktningskurser

Specialisation courses

Teaterregi 5, 30 hp

Theater directing 5, 30 credits

Termin 6, 30 hp

Inriktningskurser

Teaterregi 6, 7,5 hp

Självständigt arbete Teaterregi, 22,5 hp

Semester 6, 30 ECTS

Specialisation courses

Theater directing, 7,5 credits

Degree project Theater directing , 22,5 credits

Summa: 180 hp

Total: 180 credits