

Utbildningsplan

Regi och skådespeleri för scen, film och media,
kandidatprogram, 180 högskolepoäng

Directing and acting for stage, film and media; BA programme, 180 credits

Programkod: XROSG

Nivå: Grundnivå

Gäller från: HT 2018

Beslutad: 2013-09-30

Huvudområde: Scen och media

Ämnesgrupp: SM1

Reviderad: 2015-10-05, 2015-10-28,
2017-10-17

Stockholms dramatiska högskola är sedan den 1 januari 2014 en del av Stockholms konstnärliga högskola.

Mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom den valda inriktningen, inbegripet kännedom om områdets praktiska och teoretiska grund, samt kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom Regi och skådespeleri för scen, film och media.

Färdigheter och förmågor

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom Regi och skådespeleri för scen, film och media.
- visa förmåga att inom den valda inriktningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Förhållningssätt och värderingsförmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom den valda inriktningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa förståelse för konstens roll i samhället

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Utbildningens innehåll och huvudsakligt upplägg

Programmet Regi och skådespeleri för scen, film och media är en treårig grundutbildning på heltid fördelad på sex terminer.

Filmkonst och scenkonst är i grunden kollektiva processer där alla de yrken Stockholms dramatiska högskola utbildar till är en förutsättning för resultatet. Tonvikten för alla program på Stockholms dramatiska högskola ligger på att studenten ska bli en självständig och driven konstnär i samarbete och samskapande med andra utövare.

Programmet Regi och skådespeleri för scen, film och media tar avstamp i dialogen mellan regissör och skådespelare. Genom att regi och skådespeleri speglar varandra inom samma program görs studenterna hela tiden medvetna om varandras perspektiv. Alla studenter får under utbildningen möta analys och idébildning, alla studenter får under sin utbildning erfara vad det innebär att gestalta både med film och på scen. Målet med programmet är att skådespelare och regissörer från olika media ska tala samma språk och att dessa fördjupade kontaktytor och kunskaper om varandra ska kunna bidra till att utveckla film- och scenkonsten. Genom att de två regiinriktningarna möts skapas möjligheten till nya tvärkonstnärliga konstyttringar. Genom att de två skådespelar-inriktningarna möts skapas utrymme för en breddad syn på scenisk gestaltning.

I utbildningen anläggs en kritisk blick på makt och kön för att studenterna som konstnärer ska kunna göra medvetna val i sin gestaltning. Ett hållbart konstnärskap eftersträvas för att studenterna ska vara rustade att möta en arbetsmarknad som är i ständig förändring.

Studenterna får under utbildningen göra fullskaliga produktioner. Registudenterna arbetar i team med de övriga funktionerna inom sin konstform. Skådespelarstudenterna gör både egna föreställningar och ensembleproduktioner.

Alla studenter får genom sin inriktning ett huvudspår för sin framtida yrkesutövning.

I de högskolgemensamma kurserna utvecklar studenterna tillsammans sin förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga uttryckssätt. Det ger dem även möjligheten att diskutera relevanta konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter på sitt arbete.

I de programgemensamma kurserna fokuserar utbildningen på dialogen mellan skådespelare och regissörer.

Under studietiden har studenterna möjlighet att göra enskilda val i sin utbildning. Dessa valbara kurser syftar till att bredda studenternas kompetens. Under utbildningen gör studenterna ett självständigt arbete om minst 15 hp.

Studiemiljön på Stockholms dramatiska högskola ska präglas av jämställdhet och likabehandling. Normkritiska perspektiv på maktstrukturer avseende exempelvis genus, etnicitet, funktionalitet och social tillhörighet ska genomsyra utbildningarna.

Självständigt arbete

För kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete om minst 15 hp inom vald inriktning.

De kurser och inriktningar utbildningsprogrammet omfattar

Programmet består av följande kurser:

Termin 1, 30 hp		Semester 1, 30 credits	
Inriktningsskurser	24,0 hp	<i>Specialisation courses</i>	24,0 credits
Högskolegemensam kurs:		<i>Degree requirement course:</i>	
Perspektiv på konstnärliga processer,		<i>Perspectives on the artistic process,</i>	
delkurs 1	6,0 hp	<i>module 1</i>	6,0 credits
Termin 2, 30 hp		Semester 2, 30 credits	
Inriktningsskurser	28,5 hp	<i>Specialisation courses</i>	28.5 credits
Högskolegemensam kurs:		<i>Degree requirement course:</i>	
Perspektiv på konstnärliga processer,		<i>Perspectives on the artistic process,</i>	
delkurs 2	1,5 hp	<i>module 1</i>	1.5 credits
Termin 3, 30 hp		Semester 3, 30 credits	
Inriktningsskurser	19,5 hp	<i>Specialisation courses</i>	19,5 credits
Programgemensam kurs:		<i>Programme requirement course:</i>	
Temaprojekt, delkurs 1	3,0 hp	<i>Thematic project, module 1</i>	3.0 credits
Valbara kurser enligt lista	7,5 hp	<i>Elective courses</i>	7.5 credits
Termin 4, 30 hp		Semester 4, 30 credits	
Inriktningsskurser	18,0 hp	<i>Specialisation courses</i>	18 credits
Programgemensam kurs:		<i>Programme requirement course:</i>	
Temaprojekt, delkurs 2	12,0 hp	<i>Thematic project, module 2</i>	12.0 credits
Termin 5, 30 hp		Semester 5, 30 credits	
Inriktningsskurser	30,0 hp	<i>Specialisation courses</i>	30,0 credits
Termin 6, 30 hp		Semester 6, 30 credits	
Inriktningsskurser	30,0 hp	<i>Specialisation courses</i>	30,0 credits
Summa:	180 hp	Total:	180 credits

Programmet har följande inriktningar

Filmregi / Film directing

Mimskådespeleri / Mime acting

Skådespeleri / Acting

Teaterregi / Theatre directing.

Examen

Programmet ger en konstnärlig kandidatexamen, 180 hp/*Bachelor of Fine Arts*, 180 credits.

För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå.

Urval

Antagning till programmet sker genom bedömning av inlämnade arbetsprover och av den sökandes gestaltande förmåga inom den sökta inriktningen. Vidare görs en bedömning av den sökandes förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.

Urvalet av de sökande görs på konstnärlig grund. Den konstnärliga bedömningen görs inom respektive inriktning av en särskild antagningsgrupp bestående av professorer och/eller lärare och företrädare från arbetslivet. Studentkåren är inbjuden att delta.