

## Kursplan

Röstens musikdramatiska uttryck - ett eget vokalt project, 30 hp  
*The Music Dramatic Expression of the Voice - an Independent Vocal Project, 30 credits*

**Kurskod:** O4027A

**Enhet:** Operahögskolan

**Betygsskala:** U-G

**Utbildning:** Fristående kurs

**Utbildningsnivå:** Avancerad nivå

**Ämnesgrupp:** MC1

**Utbildningsområde:** Opera

**Huvudområde:** Opera

**Fördjupningsnivå:** A1N

**Fastställd av:** Lokala utskottet

**Fastställandedatum:** 2018-08-31

**Reviderad:**

**Giltig från:** HT2018

### Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå, det vill säga studier från grundnivå

*Särskild behörighet:*

-Engelska 5 eller motsvarande

-Konstnärlig kandidat- eller högskoleexamen i klassisk sång eller opera om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande.

### Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Till ansökan bifogas en skriftlig uppgift där den sökande presenterar sin projektidé. Urval till kursen görs genom en samlad bedömning av inlämnade ansökningshandlingar samt provsjungning. I bedömningen tas även hänsyn till tidigare utbildning och kunskap, arbetslivserfarenhet eller andra erfarenheter, särskilt konstnärlig erfarenhet/verksamhet med fokus på och anknytning till kursinnehållet.

### Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

### Syfte

Kursens syfte är att fördjupa förmågan till musikdramatisk gestaltning med betoning på det vokala uttrycket.

## Kursinnehåll

### *Delkurs 1, 25 hp*

- Sånglektioner
- Instuderingar
- Seminarier som stödjer det egna projektet
- Arbete med regissör

### *Delkurs 2, 5 hp*

- Självständig förberedelse och musikalisk redovisning samt reflektion kring det egna projektet

## Undervisningsformer

Undervisning sker individuellt, i grupp och i seminarieform. Workshops kan förekomma beroende på projektets art. Studenten förväntas bedriva omfattande självstudier inom alla kursmoment.

## Kurskrav

Vid all schemalagd undervisning gäller obligatorisk närvaro. Den som varit frånvarande mer än 20 procent kan kompensera detta med extra arbetsuppgifter i överenskommelse med läraren. Den som varit frånvarande 35 procent eller mer kan normalt inte godkännas på kursen.

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ka studenten

### *Delkurs 1, 25 hp*

- ha utvecklat sin förståelse för interaktionen mellan röst och operagestaltning
- ha utvecklat den egna röstens kapacitet och uttrycksförmåga
- kunna analysera den egna rösten och dess uttrycksmöjligheter

### *Delkurs 2, 5 hp*

- kunna överföra laboratoriets och sångrummets processer och erfarenheter i en musikalisk redovisning

## Examination

### *Delkurs 1, 25 hp*

Examinationen sker fortlöpande under kursen

### *Delkurs 2, 5 hp*

Examination sker i en musikalisk redovisning och genom ett reflekterande samtal i grupp

## Ersätter tidigare kurs

-

## Överlappar annan kurs

-

## **Betygskriterier**

### *Underkänd*

Studenten har inte uppfyllt de angivna lärandemålen.

### *Godkänd*

Studenten har uppfyllt de angivna lärandemålen.

## **Läromedel**

Läromedel redovisas i bilaga till kursplanen vid kursstart.

## **Kursvärdering**

Kursansvarig ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingen i de former som beslutats av Operahögskolan återkopplas till studenterna samt påverkar kursens utformning och utveckling.