

Inriktningsbilaga

Kandidatprogram Regi och skådespeleri för scen, film och media,
180 högskolepoäng

Inriktning: Skådespeleri

Gäller från: Höstterminen 2018

Fastställt: 2013-09-30

Reviderad: 2015-10-05, 2017-10-17, 2017-11-07

Skådespeleri är konsten att medvetet gestalta skeenden, tankar och känslor med sin röst och sin kropp. Målet med inriktningen är att utbilda självständiga och konstnärligt medvetna skådespelare för professionell verksamhet inom teater, film, tv, radio med mera.

Du som student tränas i att göra självständiga val i en kollektiv arbetsprocess. Studierna bygger till stor del på eget arbete med röst, kropp och rollarbete, men en skådespelare måste också kunna skapa tillsammans med andra. Det mesta av undervisningen sker därför i helklass.

En av utbildningens mest grundläggande kunskaper handlar om förmågan att få full tillgång till sin uttrycksförmåga, även i starkt pressade situationer. För att uppnå detta måste studenterna träna sin öppenhet för inre och yttre impulser, sin förmåga till avspändhet och närvaro. Detta kroppsligt förankrade kunnande kräver ständig övning, och en mycket viktig del inom utbildningen handlar därför om förmågan att identifiera sina behov och att öva för att självständigt kunna fortsätta att utveckla sina färdigheter inom skådespelargestaltning.

Under utbildningen kommer du som student att ha kurser i både radio- och filmskådespeleri, men tyngdpunkten ligger på scen och teater då högskolan identifierar det som grunden för skådespelarens yrkeskunnande. Inriktningen består av en rad olika ämnen och tekniker som på olika sätt är skådespelarens verktyg. Vissa kurser består av ett ämne, i andra kurser är flera ämnen integrerade. Vi har samlat de olika teknikerna i ämnesgrupperna Skådespelarens kropp (exempelvis dans, fysisk gestaltning, akrobatik, viewpoints, rytmik, yoga), Skådespelarens röst (exempelvis sång, sånggestaltning, röst, röstgestaltning, tal), Skådespelarens konst (exempelvis film, ljudmedia, skådespelarövningar, aktiv djupläsning, clown, produktionsuppgifter) och Teori (teatervetenskap, reflektion, eget skrivande). Progressionen styrs av hur de olika ämnena skär genom kurserna och fördelar sig över terminerna.

Inriktningen består av följande kurser:

Termin 1, 30 hp

Inriktningskurser

Reflektion över praktisk kunskap, delkurs 1, 1 hp

Grundläggande scenisk gestaltning 1, 10 hp

Grundläggande scenisk gestaltning 2, 8,5 hp

Kropp och kostym, 4,5 hp

Högskolegemensam kurs

Perspektiv på konstnärliga processer, delkurs 1, 6 hp

Termin 2, 30 hp

Inriktningskurser

Reflektion över praktisk kunskap, delkurs 2, 1,5 hp

Formbunden text, 14 hp

Filmkurs, delkurs 1, 7 hp

Teatervetenskap, delkurs 1, 1,5 hp

Skådespelarens val, delkurs 1, 1,5 hp

Sång och språk, delkurs 1, 3 hp

Högskolegemensam kurs

Perspektiv på konstnärliga processer, delkurs 2, 1,5 hp

Termin 3, 30 hp

Inriktningskurser

Reflektion över praktisk kunskap, delkurs 3, 0,5 hp

Tillämpad scenisk gestaltning, 13 hp

Sång och språk, delkurs 2, 4 hp

Det egna projektet, delkurs 1, 1 hp

Teatervetenskap, delkurs 2, 1 hp

Programgemensam kurs

Temaprojekt, delkurs 1, 3 hp

Semester 1, 30 credits

Specialisation courses

Reflections on practical knowledge, module 1, 1 credits

Basic scenic portrayal, 10 credits

Basic scenic portrayal, 8,5 credits

Body and costume, 4.5 credits

Degree requirement courses

Perspectives on the artistic process, module 1, 6,0 credits

Semester 2, 30 credits

Specialisation courses

Reflections on practical knowledge, module 2, 1.5 credits

Verse and shape, 14 credits

Practical film making, module 1, 7 credits

Theatre studies, module 1, 1.5 credits

The actor's choice, module 1, 1.5 credits

Song and speech, module 1, 3 credits

Degree requirement courses

Perspectives on the artistic process, module 2, 1.5 credits

Semester 3, 30 credits

Specialisation courses

Reflections on practical knowledge, module 3, 0.5 credits

Applied scenic portrayal, 13 credits

Song and speech, module 2, 4 credits

Independent project, module 1, 1 credits

Theatre studies, module 2, 1 credits

Programme requirement courses

Thematic project, module 1, 3 credits

Valbara kurser

Valbara kurser, 7,5 hp

Termin 4, 30 hp

Inriktningskurser

Reflektion över praktisk kunskap, delkurs 4, 1 hp

Det egna projektet, delkurs 2, 4 hp

Arena: Clown, grek och rock, 12 hp

Teatervetenskap, delkurs 3, 1 hp

Programgemensam kurs

Temaprojekt, delkurs 2, 12 hp

Termin 5, 30 hp

Inriktningskurser

Reflektion över praktisk kunskap, delkurs 5, 1,5 hp

Det egna projektet, delkurs 3, 9 hp

Skådespelarens val, delkurs 2, 15 hp

Ljudmedia, 3 hp

Yrkesmöte, delkurs 1, 1,5 hp

Termin 6, 30 hp

Inriktningskurser

Reflektion över praktisk kunskap, delkurs 6, 1 hp

Filmkurs, delkurs 2, 6 hp

Slutproduktion (självständigt arbete), 15 hp

Poetiska etyder, 5 hp

Yrkesmöte, delkurs 2, 1,5 hp

Skådespelarens val, delkurs 3, 1,5 hp

Elective courses

Elective courses, 7.5 credits

Semester 4, 30 credits

Specialisation courses

Reflections on practical knowledge, module 4, 1 credits

Independent project, module 2, 4 credits

Arena: clown, greek and rock, 12 credits

Theatre studies, module 3, 1 credits

Programme requirement courses

Thematic project, module 2, 12 credits

Semester 5, 30 credits

Specialisation courses

Reflections on practical knowledge, module 5, 1.5 credits

Independent project, module 3, 9 credits

The actor's choice, module 2, 15 credits

Audio media, 3 credits

Preparation for professional life, module 1, 1.5 credits

Semester 6, 30 credits

Specialisation courses

Reflections on practical knowledge, module 6, 1 credits

Practical film making, module 2, 6 credits

Examination production (Degree project), 15 credits

Poetic etudes, 5 credits

Preparation for professional life, module 2, 1.5 credits

The actor's choice, module 3, 1.5 credits

Summa: 180 hp

Total: 180 credits