

Utbildningsplan

Kandidatprogram i film och media, 180 högskolepoäng *Bachelor Programme in Film and Media, 180 credits*

Programkod: XGM01
Fastställt av: StDH:s lokala nämnd
Fastställandedatum: 2019-10-11
Revideringsdatum: 2020-08-25
Giltig från: HT 2020

Utbildningsnivå: Grundnivå
Examen: Konstnärlig kandidatexamen
Huvudområde för examen:
Scen och media
Institution: Institutionen för film och media

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: för studier på grundnivå.

Särskild behörighet:

Urval

Urvalet av de sökande görs på konstnärlig grund av en antagningsgrupp. Urvalet görs i ett första skede genom en samlad bedömning av inlämnade arbetsprov, därefter kan det tillkomma ytterligare prov och intervjuer.

Kriterierna för urvalet är: 1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar. 2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Syfte

Kandidatprogrammet i film och media syftar till att studenten tillägnar sig kunskap, förmåga och färdighet för att arbeta inom film och media eller för vidare studier på avancerad nivå.

Huvudsakligt upplägg

Utbildningen innehåller tre kurstyper: teori, verktyg och labb. Teorikurserna behandlar historia, analys och kontextualisering av film och media med utgångspunkt från ett skaparperspektiv. Verktygskurserna består av individuell inläring med fokus på träning av färdigheter inom teknik och metod. I labbkursernas omsätter studenterna kunskap och färdigheter från teorikurserna och verktygskurserna i gestaltning och utforskande av olika uttryck inom respektive konstnärlig praktik. Under utbildningen finns en tydlig progression inom respektive kursstyp.

Det första året är gemensamt för alla inriktningar - under det året läggs grunden för varje inriktning och hur de förhåller sig till varandra. Alla studenter lär sig grunderna i de huvudsakliga praktikerna inom film och media, grunderna i film och mediaberättande som helhet och blir introducerade till film och medias huvudsakliga medier, plattformar och berättarformer.

Genom kandidatprogrammets tre år kommer studenterna att fortsätta specialisera sig inom sin inriktning samt fördjupa sin förståelse för och förtrogenhet med olika dokumentär- och fiktionsgenrer, med olika format för tv, radio, film och animation. Studenter inom en inriktning är garanterade plats på de inriktningsspecifika kurserna och verktygskurser inom samma inriktning har inbördes progression. I kollaborativa labbkurser tillämpar studenterna sin inriktnings konstnärliga praktik i samarbete med studenter från andra inriktningar inom programmet som tillämpar sin inriktnings praktik. Sista terminen genomför studenten ett examensarbete.

Inriktningar

Följande inriktningar finns inom programmet: Idé – koncept, manus och projektledning (1), Regi – dokumentär och fiktion (2), Bild – filmfoto, animation och design (3), Montage – ljuddesign och filmklippning (4) och Radio – idé, regi och montage (5).

En inriktning startar under förutsättning att det finns tillräckligt många behöriga sökande.

Regler för fortsatt studiegång

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.

Kurser som ingår

Termin 1

Berättandets teori, 7,5 hp	<i>Theory of Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för medierat berättande I, 7,5 hp	<i>Tools and Methods in Mediated Storytelling I, 7.5 credits</i>
Labbintröduktion – berättande i ljud och bild, 7,5 hp	<i>Lab Introduction – Audio and Visual Narration, 7.5 credits</i>
Labbintröduktion – berättande i dokumentär och fiktion, 7,5 hp	<i>Lab Introduction – Storytelling in Documentary and Fiction, 7.5 credits</i>

Termin 2

Gestaltandets teori, 7,5 hp	<i>Theory of Mediated Storytelling, 7.5 credits</i>
Verktyg och metoder för medierat berättande II, 7,5 hp	<i>Tools and Methods in Mediated Storytelling II, 7.5 credits</i>
Lab – grundläggande metodtillämpning, 15 hp	<i>Lab – Applied Basic Methods, 15 credits</i>

Termin 3

Inriktningsspecifik verktygskurs, 7,5 hp ¹	<i>Tool Course in Specialisation, 7.5 credits</i>
---	---

Valbar programspecifik labbkurs, 7,5 hp ²	<i>Elective Programme Lab Course, 7.5 credits</i>
Valbar kurs inom SKH, 7,5 hp ³	<i>Elective Uniarts Course, 7.5 credits</i>
Valbar programspecifik labbkurs, 7,5 hp ⁴	<i>Elective Programme Lab Course, 7.5 credits</i>

Termin 4

Kompositionens teori, 7,5 hp	<i>Theory of Composition, 7.5 credits</i>
Inriktningsspecifik verktygskurs, 7,5 hp ⁵	<i>Tool Course in Specialisation, 7.5 credits</i>
Valbar programspecifik labbkurs, 7,5 hp ⁶	<i>Elective Programme Lab course, 7.5 credits</i>
Allkonstverket, 7,5 hp	<i>Multi Discipline Project, 7.5 credits</i>

Termin 5

Inriktningsspecifik verktygskurs, 7,5 hp ⁷	<i>Tool Course in Specialisation, 7.5 credits</i>
Valbar programspecifik labbkurs, 7,5 hp ^{8,9, 10}	<i>Elective Programme Lab Course, 7.5 credits</i>
Valbar programspecifik labbkurs, 7,5 hp ^{9, 10}	<i>Elective Programme Lab Course, 7.5 credits</i>
Valbar programspecifik labbkurs, 7,5 hp ¹¹	<i>Elective Programme Lab Course, 7.5 credits</i>

Termin 6

Kandidatreflektion och hållbart konstnärsskap, 7,5 hp	<i>Candidate reflection and sustainable artistry, 7.5 credits</i>
Förproduktion och idéutveckling, 7,5 hp	<i>Pre-production and idea development, 7.5 credits</i>
Examensarbete, 15 hp	<i>Degree project, 15 credits</i>

Summa: 180 hp Total: 180 credits

För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser.

¹ Studenten har garanterad plats på verktygskurs inom sökt inriktning, inriktningsnummer inom parentes: Klippning i bild och ljud, 7,5 hp (4), Färg och form 7,5 hp (3), Processintervju, 7,5 hp (1,2,5) eller Idébildning – film, tv och radio, 7,5 hp (1,2,5).

² Olika genrer (fiktion), 7,5 hp, Animation steg 1, 7,5 hp, TV-studio och publik, 7,5 hp, Ljud som konstnärlig praktik, 7,5 hp eller Essädokumentär, 7,5 hp.

³ Valbara kurser presenteras och väljs inför dessa tillfällen.

⁴ Manus för film och tv, 7,5 hp, Film och mediaanalys, 7,5 hp, Projektutveckling, 7,5 hp eller Praktik 1, 7,5 hp.

⁵ Studenten har garanterad plats på verktygskurs inom sökt inriktning, inriktningsnummer inom parentes: Dramaturgi, 7,5 hp (1,4 och 5), Produktionsplanering, 7,5 hp (1), Foto steg 2, 7,5 hp (3), Personregi för radio, film och tv, 7,5 hp (2, 5), Design och animation, 7,5 hp (3).

⁶ Dokumentärlabb, 7,5 hp eller Fiktionslabb – film, tv och radio, 7,5 hp.

⁷ Studenten har garanterad plats på verktygskurs inom sökt inriktning, inriktningsnummer inom parentes: Animation steg 2, 7,5 hp (3), Produktionsdesign, 7,5 hp (3), Foto steg 3, 7,5 hp (3), Personregi för film och tv, 7,5 hp (2, 5), Dokumentär research och access, 7,5 hp (2,5), Finansiering och distribution, 7,5 hp (1), Manus steg 2, 7,5 hp (1,5), Klippning bild, 7,5 hp (4), Ljudläggning, 7,5 hp (4) eller Radio, 7,5 hp (5).

⁸ Digitala plattformar och publik, 7,5 hp, Filmstudioworkshop, 7,5 hp, Praktik 1, 7,5 hp, Praktik 2, 7,5 hp eller Radiodokumentär, 7,5 hp (endast 2 och 5).

⁹ Analog och digital previsualisering, 7,5 hp, Manus- och idéutveckling, 7,5 hp eller Praktik 1, 7,5 hp, Praktik 2, 7,5 hp.

¹⁰ Två programspecifika labbkurser om 7,5 hp (^{8,9}) kan ersättas av Animation steg 3, 15 hp.

¹¹ Konstnärlig teoretisk metod, 7,5 hp, Praktisk projektutveckling, 7,5 hp, Praktik 1, 7,5 hp eller Praktik 2, 7,5 hp.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa förståelse av konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

Självständigt arbete

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Förteckning över eventuella bilagor

Övrigt
