

Utbildningsplan

Masterprogram i film och media, 120 högskolepoäng *Master Programme in Film and Media, 120 credits*

Programkod: SFOMA
Fastställt av: StDH:s lokala nämnd
Fastställandedatum: 2014-04-28
Revideringsdatum: 2014-05-07, 2017-11-07
Giltig från: HT 2018

Utbildningsnivå: Avancerad nivå
Examen: Konstnärlig masterexamen, 120 hp
Huvudområde för examen:
Scen och media
Institution: Institutionen för film och media

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: för studier på avancerad nivå. eller motsvarande samt

Särskild behörighet:

- Dokumenterad erfarenhet av minst ett års konstnärligt yrkesarbete inom för utbildningen relevant område
- Engelska 5 eller motsvarande

Urval

Urvalet görs av en antagningsgrupp. Det sker i ett första steg genom bedömning av inskickad projektidé, konstnärlig frågeställning eller forskningsfråga på högst 3 A4-sidor som den sökande vill genomföra och undersöka inom det självständiga arbetets ram. Samt av inskickat cv och personligt brev på högst 2 A4-sidor där den sökande motiverar varför hen vill gå utbildningen. I ett andra steg blir det intervjuer och vid behov ett praktiskt prov.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Syfte

Masterprogrammet i film och media syftar till att fördjupa studentens praktiska yrkeskompetens och förbereda studenten inför att bedriva konstnärlig forskning. Kurserna ska stärka studentens förmåga att på ett experimentellt och kritiskt reflekterande sätt både formulera och i teori och praktik arbeta med konstnärliga problemställningar på en avancerad nivå.

Utbildningen bidrar till utveckling av idéer och praktik inom olika aspekter av konstnärligt berättande. Vad produceras? För vem? Hur? Varför? Växelverkan mellan dokumentation, publikmöte och reflektion ökar studentens känslighet i arbetet och insikt om film och medias roll i samhället.

Huvudsakligt upplägg

Jämsides med en fortlöpande praktisk produktion kommer studenten att diskutera konstnärligt mod och etiskt förhållningssätt, sätta den egna praktiken i relation till andras, studera olika

konstnärliga metoder och formulera sina egna. Kritiskt reflekterande ger studenten grund för fördjupning i det egna praktiska arbetet och film och medias roll i samhället.

En del av utbildningen utgörs av obligatoriska moment som är gemensamma för alla studenter oavsett profil. I dessa kurser introduceras studenten till ett spektrum av aktuella teorier och metoder inom praktikbaserad konstnärlig forskning.

Kursen Praktisk kunskapsreflektion (15 hp) ger studenten redskap att kritiskt granska och formulera sig om eget och andras konstnärliga skapande genom fördjupning i det konstnärliga kunskapsrådets filosofiska och teoretiska grunder.

En annan del av utbildningen består av valbara kurser (22,5 hp). I samråd med handledare avgör studenten vilka kurser, i Sverige eller utomlands, hen bör läsa för att bredda och/eller fördjupa sin utbildning och vässa sina verktyg. Studenten identifierar här sitt behov av ytterligare kunskap och tar ansvar för sin kunskapsutveckling.

Det självständiga arbetet omfattar motsvarande en termins sammanlagda arbete (30 hp). Utgångspunkten för arbetet är en forskningsfråga, till exempel en studie i en konstnärlig metod eller undersökandet av en konstnärlig process. Arbetet är individuellt och redovisas i form av exempel på praktiskt arbete och skriven text.

Inom kursen Produktion (52,5 hp) genomför studenten en eller flera avancerade produktioner i team, i den funktion/profil som studenten antagits till. Produktionsarbetet som ska vara experimenterande och processororienterat löper över alla fyra terminerna. Studenten utvecklar under handledning skapandeprocesser tillsammans med andra, ökar sin samarbetsförmåga och bygger nätverk. Studenten ska formulera och lösa avancerade konstnärliga och gestaltningsmässiga problem, visa förmåga till experiment inom berättande och/eller gestaltning samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar.

Masterprogrammet i film och media ges dagtid och på helfart. Studenten förväntas kunna arbeta självständigt och ha en tydlig vision av vad hen vill uppnå med utbildningen.

Kurser som ingår

Termin 1

| | |
|--|--|
| Praktisk kunskapsreflektion, delkurs 1, 7,5 hp | <i>Reflections on practical knowledge, module 1, 7,5 credits</i> |
| Valbar kurs 1, 7,5 hp | <i>Elective course 1, 7,5 credits</i> |
| Självständigt arbete, delkurs 1, 7,5 hp | <i>Independent degree project, module 1, 7,5 credits</i> |
| Produktion, delkurs 1, 7,5 hp | <i>Production, module 1, 7,5 credits</i> |

Termin 2

| | |
|--|--|
| Praktisk kunskapsreflektion, delkurs 2, 7,5 hp | <i>Reflections on practical knowledge, module 2, 7,5 credits</i> |
|--|--|

Valbar kurs 2, 7,5 hp
Produktion, delkurs 2, 15 hp

Elective course 2, 7,5 credits
Production, module 2, 15 credits

Termin 3

Valbar kurs 3, 7,5 hp
Självständigt arbete, delkurs 2, 7,5 hp
Produktion, delkurs 3, 15 hp

Elective course 3, 7,5 credits
Independent degree project, 7,5 credits
Production, module 3, 15 credits

Termin 4

Självständigt arbete, delkurs 3, 15 hp
Produktion, delkurs 4, 15 hp

Independent degree project, module 3, 15 credits
Production, module 4, 15 credits

Summa: 120 hp Total: 120 credits

För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom film och media, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom sin profil samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser inom den egna profilen, samt frågeställningar och situationer inom de rådande produktionsvillkoren för film och media.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom film och media
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt i nära samspel med andra planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar

- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper
- visa sådan färdighet och väsentligt fördjupad kunskap inom profilen som fordras för att självständigt verka i arbetslivet
- visa förmåga att ställa forskningsrelaterade frågor inom media.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom film och media göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter
- visa insikt om film och medias roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att kunna verka som konstnär i yrkesliv och forskning inom film och media och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Självständigt arbete

För konstnärlig masterexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om 30 högskolepoäng.

Förteckning över eventuella bilagor

-

Övrigt

-