

19–22 januari 2021

FORSKNINGSVECKAN

Varmt välkommen till Stockholms konstnärliga högskolas (SKH:s) digitala forskningsvecka 19–22 januari 2021. Använd QR-koden eller webbadressen längst ner på sidan för att läsa mer om varje programpunkt samt för att få tillgång till Zoom-länkarna.

TISDAG 19 JANUARI

Cecilia Roos, Vicerektor för forskning och profilprofessorerna hälsar alla välkomna. (på engelska)
09:45–10:00

Jan Rosén: Hur kan man koreografera tre språngbräddor samtidigt? (på svenska)
10:00–10:30

Annika Notér Hooshidar: Skärmen som lärandeum – hur påverkas vår undervisning?... (på svenska)
10:45–11:15

Alejandro Bonnet: Rösten i Rörelsen (på svenska)
11:30–12:00

LUNCHPAUS

Josefine Wikström: Kroppens dialektik: nya och gamla materialismer i dans och koreografi (på engelska)
13:00–13:50

Eli Bø, Katrin Brännström: Towards a Narrative Design Platform at SKH (på engelska)
14:00–14:30

Aleksandra Czarnecki Plaude, Åke Arvidsson, Kaj Ahlgren: Kroppslig läsning av dramatisk text (på svenska)
14:45–15:35

Alexander Skantze: Trädgårdsmästare & Arkitekter – Att skriva från början eller skriva från slutet... (på svenska)
15:45–17:00

ONSDAG 20 JANUARI

Itte Lundgren: Teorin i praktiken – eller praktiken i teorin? (på svenska)
09:00–09:50

Ulrika Tenstam, Martin Hellström, Stina Ancker: När blir sångaren konstnär? (på svenska)
10:00–10:30

Wilhelm Carlsson: Kan vi sjunga det talade ordet och tala det sjungna? (på svenska och engelska)
10:45–12:00

LUNCHPAUS

Klas Dykhoff: Ljud/Rum (på engelska)
13:00–13:50

Gunilla Pettersson: Hår, materialitet och immanens (på svenska)
14:00–14:30

Camilla Reppen, Tone Pernille Østern, Katarina Lion, Elisabet Sjöstedt Edholm, Katarina Lundmark: Kollektiv omvärldsanalys av danspedagogiska praktiker i samtida kontexter... (på svenska)
14:45–16:00

TORSDAG 21 JANUARI

Erik Gandini, Jyoti Mistry, Roland Paulsen: Framtiden genom samtiden (på engelska)
10:00–11:15

Bengt Bok: ”De anonyma, att berätta genom sitt eget minne” Eller, ”Kommer det aldrig att ta slut?” (på svenska)
11:30–12:00

LUNCHPAUS

Linn Hilda Lamberg: 30 %-seminarium, ”Woah, my love” (på engelska)
13:00–16:00

Tinna Joné, Ewa Cederstam, Katarina Eismann: Ju mer dom spottar på mej desto snabbare kommer jag att blomma (på engelska)
13:00–14:15

Ylva Gustavsson: Det kollaborativa filmskapandet och sökandet efter ett kollektivt filmnarrativ (på svenska och engelska)
14:30–15:00

Eli Bø, Arash Källmark: Concept design and visualising workflows for small productions (på engelska)
15:15–16:05

FREDAG 22 JANUARI

Presentation av SKH:s nya doktorander: Aron Birtalan, Caterina Mora, Erik Åberg, Maipelo Gabang, Marc Johnson, Marcia Nemer Jentsch samt Savas Boyaz (på engelska)
09:00–10:30

Costanza Julia Bani: Archway (på engelska)
10:45–11:15

Ellen J Røed: Image as Site: Skogen (på engelska)
11:30–12:00

LUNCHPAUS

Anja Susa: Leksaker som ideologiska verktyg (på engelska)
13:00–13:50

John-Paul Zaccarini, Josette Bushell-Mingo: FutureBlackSpace (på engelska)
14:00–14:50

Kersti Grunditz Brennan och Annika Boholm: BLOD – Samarbetare (på engelska)
15:05–15:55

STOCKHOLM UNIVERSITY OF THE ARTS | STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA

