

# Utbildningsplan

## Masterprogram i koreografi, 120 högskolepoäng *Master Programme in Choreography, 120 credits*

**Programkod:** DKORA  
**Fastställt av:** Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete och utbildning  
**Fastställdedatum:** 2015-11-16  
**Revideringsdatum:** 20ÅÅ-MM-DD  
**Giltig från:** HT 2016

**Utbildningsnivå:** Avancerad nivå  
**Examen:** Konstnärlig masterexamen  
**Huvudområde för examen:** Koreografi  
**Institution:** Institutionen för dans

### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå eller motsvarande samt

Särskild behörighet

- Engelska 5 eller motsvarande,
- Godkänt arbetsprov som visar egen erfarenhet av koreografiskt arbete,
- Godkänt behörighetsprov som visar konstnärlig förmåga i koreografi

### Urval

---

Urval till utbildningen sker genom urvalsprov. Information om urvalsprov finns på DOCHs hemsida inför varje antagningsomgång.

### Undervisningsspråk

---

Engelska som huvudspråk.

### Syfte

---

Masterprogrammet i koreografi förbereder för studier på forskarnivå och för att kunna arbeta professionellt inom fältet.

### Huvudsakligt upplägg

---

Programmet består av två års heltidsstudier och innehåller ett självständigt arbete om 30 högskolepoäng

### Inriktningar

-

## Regler för fortsatt studiegång

För att påbörja studier på programmets andra år krävs att studenten är godkänd på minst 45 hp under det första året.

Utöver de ovan nämnda allmänna förkunskapskraven kan särskilda förkunskapskrav gälla för tillträde till en kurs. Dessa anges i kursplanen.

## Kurser som ingår

---

### Termin 1

Teoretiska perspektiv på kropp och rörelse,  
10 hp<sup>1,2</sup>

*Theoretical perspectives on body and  
movement, 10 credits<sup>1,2</sup>*

Rörelsepraktiker , 10 hp<sup>1,2</sup>

*Movement practices, 10 credits<sup>1,2</sup>*

Koreografiska metoder #1, 10 hp<sup>1,2</sup>

*Choreographic methods #1, 10 credits<sup>1,2</sup>*

### Termin 2

Koreografi och agens,, 10 hp<sup>1,2</sup>

*Choreography and agency, 10 credits<sup>1,2</sup>*

Koreografiska metoder #2, 10 hp<sup>1,2</sup>

*Choreographic methods #2, 10 credits<sup>1,2</sup>*

Koreografi: media och mediering, 10 hp<sup>1</sup>

*Choreography: media and mediation, 10  
credits<sup>1</sup>*

### Termin 3

Koreografi: organisation, produktion, kontext  
#1, 5 hp<sup>1,2</sup>

*Choreography : organization, production and  
context #1,5 credits<sup>1,2</sup>*

Forskningsmetoder inom konst och  
vetenskap, 15 hp<sup>1,2</sup>

*Research methods in art and science, 15  
credits<sup>1,2</sup>*

Självständigt arbete (examensarbete) -  
koreografi, masterexamen, 10, hp<sup>1,2</sup>

*Independent Project (Degree Project) –  
Choreography, 10 credits<sup>1,2</sup>*

### Termin 4

Självständigt arbete (examensarbete) -  
koreografi, masterexamen, 20, hp<sup>1,2</sup>

*Independent Project (Degree Project) –  
Choreography, Degree of Master, 20 credits<sup>1,2</sup>*

Koreografi: organisation, produktion, kontext  
#2, 10 hp<sup>1,2</sup>

*Choreography: organization, production and  
context #2, 10 credits<sup>1,2</sup>*

<sup>1</sup> Obligatorisk kurs för att man ska uppfylla kraven för den examen som programmets kurser leder till. Kan bara ersättas avkurser med motsvarande innehåll.

<sup>2</sup> Kursen ingår i huvudområdet koreografi

## Lärandemål

---

## Nationella mål

### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

### *Färdighet och förmåga*

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## Självständigt arbete

---

Det självständiga arbetet om 30 hp påbörjas under termin 3.

## Övrigt

---

-