

Ansökan om validering av reell kompetens för forskarnivå

Om du vill bli antagen på reell kompetens behöver du ansöka om validering av reell kompetens för grundläggande behörighet. Det innebär att du i din ansökan behöver beskriva hur du har uppnått kunskaper som motsvarar de kriterier som gäller för konstnärlig examen på magisternivå, se nedan. Som en hjälp kan du utgå från nedanstående frågor. Utveckla gärna dina svar med faktiska exempel som visar hur du uppnått motsvarande kunskaper, insikter och förmågor på annat sätt än genom en magisterexamen. Bifoga om möjligt intyg som visar att du har de efterfrågade kunskaperna. Du är mycket välkommen att i ditt svar referera till material som du skickar med i din ansökan till doktorandtjänst vid SKH.

Hur skulle du beskriva det konstnärliga fältet som du är en del av?

Du kan till exempel beskriva hur konturerna av fältet ser ut och vad det avgränsar mot; vilka specifika delar av fältet du har arbetat mer fördjupat med och på vilket sätt; vilka typer av forsknings- och utvecklingsarbete som enligt din uppfattning är viktiga för fältets utveckling.

Vilka konstnärliga problemställningar har du arbetat särskilt med i de konstnärliga processer du har genomfört?

Du kan till exempel beskriva vilka gestaltningmässiga problem du har arbetat med; vilka konstnärliga metoder du har arbetat med; hur detta relaterar till andras konstnärliga förhållningssätt; vilka frågor du har ställts inför som yrkesperson och hur du har hanterat dem.

Hur ser du på konstens roll i samhället utifrån din erfarenhet av konstnärligt arbete?

Du kan till exempel beskriva vilka samhälleliga frågor du har mött i ditt arbete som konstnär och hur du har bemött dem; om du har ställts inför några etiska dilemman i ditt arbete som konstnär och hur du har hanterat dem?

I bedömningen kommer vi att utgå från dina svar samt övrigt inskickat material, och bedömningen görs utifrån kriterierna för konstnärlig magisterexamen, se nedan.

Kunskap och förståelse

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad eller breddad kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Självständigt arbete (examensarbete)

För konstnärlig magisterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Övrigt

För konstnärlig magisterexamen med en viss inriktning skall också de preciserade krav gälla som varje högskola själv bestämmer inom ramen för kraven i denna examensbeskrivning.