

## Kursplan

### Att skapa ett konstnärligt forskningsprojekt, 12 högskolepoäng *Creating an artistic research project, 12 credits*

**Kurskod:** SC101A  
**Institution:** Institutionen för scenkonst  
**Betygsskala:** U-G  
**Utbildning:**  
Fristående kurs  
**Utbildningsnivå:** Avancerad nivå

**Huvudområde:** Scen och media  
**Successiv fördjupning:** AXX

**Ämnesgrupp:** SM1  
**Utbildningsområde:**  
Media 100%

**Fastställd av:** Utskott för beslut om kurs- och utbildningsplaner på grundnivå och avancerad nivå inom institutionerna för film och media, scenkonst och skådespeleri  
**Fastställdedatum:** 2020-02-03  
**Revideringsdatum:** 20XX-MM-DD  
**Giltig från:** HT 2020

#### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet: för studier på avancerad nivå.

Särskild behörighet:

Konstnärlig kandidatexamen eller motsvarande

Svenska 1, 2 och 3

Engelska 6

#### Urval

---

Om kursen har fler behöriga sökande än platser sker ett urval baserat på inskickade ansökningshandlingar. Urvalet sker utifrån följande kriterier:

- Att sökande har en väl utvecklad konstnärlig praktik.
- Att sökande har en tydlig idé om vilken del av denna hen vill utveckla genom konstnärlig forskning.

#### Undervisningsspråk

---

Svenska som huvudspråk, därtill kan svenska och andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

#### Syfte

---

Kursen syftar till att deltagarna utvecklar verktyg för att kunna experimentera med, ifrågasätta och utvidga sin konstnärliga praktik ur ett forskningsperspektiv. Målet är att kursdeltagarna efter avslutad kurs skall kunna färdigställa väl underbyggda och genomförbara forskningsansökningar baserade i den egna praktiken.

#### Kursinnehåll

---

Kursen ger en introduktion till konstnärlig forskning genom föreläsningar, seminarier och diskussioner. Seminarierna fokuserar på den konstnärliga forskningens utveckling, metoder och experiment, etiska förhållningssätt, dokumentation och presentationsformer, samt de riktlinjer och krav som ställs på forskningsansökningar inom konstnärlig forskning. Kursdeltagarna förväntas också presentera förelagda uppgifter för gruppen och ge varandra återkoppling.

Vid sidan av de schemalagda seminarierna arbetar deltagarna individuellt med att utveckla en forskningsidé och en projektansökan till ett doktorand- eller forskningsprojekt. Deltagarna utvecklar forskningsidén stegvis i dialog med de metoder, teorier och erfarenheter som presenteras och diskuteras. Kursen avslutas med att kursdeltagarna presenterar ett möjligt konstnärligt forskningsprojekt i form av en ansökan.

#### Undervisningsformer

Kursen baserar sig på föreläsningar, presentationer, seminarier, samt eget arbete under handledning och återkoppling på andras arbete.

#### Lärandemål

---

Studenten ska efter avslutad kurs:

- visa förståelse för hur forskning i konstnärliga praktiker kan bedrivas inom det egna fältet,
- visa förmåga att identifiera och formulera konstnärliga frågeställningar som kan bilda utgångspunkten för ett forskningsprojekt, samt identifiera behov av ytterligare kunskap i relation till det,
- visa förmåga att identifiera relevanta metoder för det egna forskningsprojektet samt diskutera konsekvenserna av dem,
- visa förmåga att identifiera konstnärliga utmaningar gällande dokumentation i det egna projektet och föreslå lösningar för att möta dem,
- visa kreativ förmåga i planeringen av presentationsformerna inom det egna projektet,
- visa förmåga att konstruktivt och kritiskt diskutera andras forskningsidéer och forskningsprojekt,
- visa förmåga att göra forskningsetiska bedömningar i relation till sitt eget och andras projekt.

#### Examination

---

Skriftlig och muntlig presentation av ett förslag på forskningsansökan vid kursens slut.

Genomförd diskussion av en annan students förslag till forskningsansökan vid kursens slut.

Aktivt deltagande i avslutande seminarium.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## Kurskrav

---

-

## Betygskriterier

---

För betyget Godkänd: Studenten har uppnått de angivna lärandemålen.

För betyget Underkänd: Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen.

## Läromedel

---

Borgdorff, Henk (2011). "The Production of Knowledge in Artistic Research". I: The Routledge Companion to Research in the Arts. London: Routledge. (ca.15s.)

Borgdorff, Henk (2013), "Artistic Practices and Epistemic Things", in Experimental Systems: Future Knowledge in Artistic Research, ed. Michael Schwab, Leuven University Press. (ca.15s.)

Hannula, Suoranta & Vadén (2014). Artistic Research Methodology: Narrative, Power and the Public. Bern: Peter

(Lang. <http://static1.squarespace.com/static/54d6681fe4b02fde3d6e646e/t/550928dce4b05ef9ded4739f/14266%2063644052/ArtisticResearchWhole.pdf>) (ca.170s)

Hughes, Rolf (2013). "Exposition". I: Exposition in Artistic Research, ed. Borgdorff & Michael Schwab. Leiden: University of Leiden. (ca.15s.)

Lilja, Efva (2015). Konst, forskning, makt: En bok om konstnären som forskare. Stockholm: Regeringskansliet. (<https://www.government.se/reports/2015/01/art-research-empowerment---the-artist-as-researcher/>

<http://www.regeringen.se/49b72d/contentassets/da7f51c955624170bcb19ae5733c75a2/konst-forskning-makt--en-bok-om-konstnaren-som-forskare>) (ca.100s)

Pitches, Jonathan et al (2013). "Performer Training: Researching Practise in the Theatre Laboratory", i: Research Methods in Theatre and Performance. ed. Kershaw & Nicholson. Edinburgh: Edinburgh University Press. (ca.15s.)

Swedish Research Council (2017). Good Research Practice. Stockholm: Swedish Research Council. (ca.90s.)

Individuellt:

Deltagaren väljer material, motsvarande 3 redovisningar av konstnärlig forskning, ur The Research Catalogue, Journal for Artistic Research eller VIS som är relevant för sitt projekt. (ca.75s)

Ytterligare referensmaterial kan tillkomma under kursens gång.

## Kursvärdering

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

### **Ersätter tidigare kurs**

---

Kursen ersätter "Introduktion till konstnärlig forskning, 7,5hp" som tidigare gavs vid Forskningscentrum.

### **Överlappar annan kurs**

---

Kursen överlappar med "Introduktion till konstnärlig forskning 7,5 hp" och kan inte ingå i examen tillsammans med denna.

### **Övrigt**

---

-