







Kultur, organisation och projektutveckling, 7,5 hp (AN) <i>Alternativt</i>	Culture, Organisation and Project Development, 7.5 credits <i>or</i>
Kropp och rörelse: praktik ur ett kritiskt perspektiv, 7,5 hp (AN) <i>läses tillsammans åk 1 och 3</i>	Body and Movement: Practice from a Critical Perspective, 7.5 credits <i>with two study groups from year 1 and 3</i>
<b>Termin 6</b>	<b>Semester 6</b>
Forskning: teorier och metoder, 7,5 hp (AN)	Research: Theories and Methods, 7.5 credits
Examensarbete, master dansdidaktik, 30 hp, del 1, 7,5 hp (AN)	Degree Project, Master in Dance Education, 30 credits, part 1, 7.5 credits
<b>Termin 7</b>	<b>Semester 7</b>
Examensarbete, master dansdidaktik, 30 hp, del 2, 15 hp (AN)	Degree Project, Master in Dance Education, 30 credits, part 2, 15 credits
<b>Termin 8</b>	<b>Semester 8</b>
Examensarbete, master dansdidaktik, 30 hp, del 3, 7,5 hp (AN)	Degree Project, Master in Dance Education, 30 credits, part 3, 7.5 credits
Projektutveckling, 7,5 hp (AN)	Project Development, 7.5 credits
<b>Summa: 120 hp</b>	<b>Total: 120 credits</b>

**SM**

För konstnärlig masterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen. Det självständiga arbetet får omfatta mindre än 30 högskolepoäng, dock minst 15 högskolepoäng, om studenten redan har fullgjort ett självständigt arbete på avancerad nivå om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen eller motsvarande från utländsk utbildning.

**MGHGOHDURIXWRPHV**

*Knowledge and understanding*

After completing the programme the student shall:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området

*Competence and skills*

After completing the programme the student shall:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstpedagogiska förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstpedagogiska idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och konstpedagogiska problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstpedagogiska frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet

### *Judgement and approach*

After completing the programme the student shall:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter
- visa insikt om konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## **Transitional regulations**

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

## **Attachments**

- Översikt av examensmål och programmets ingående kurser

## **Other terms and conditions**

Utöver de ovan nämnda allmänna förkunskapskraven kan särskilda förkunskapskrav gälla för tillträde till en kurs. Dessa anges i kursplanen.

<b>Masterprogram dansdidaktik</b>																
<b>Examensmål för konstnärlig masterexamen</b> Konstnärlig masterexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 120 högskolepoäng med viss inriktning som varje högskola själv bestämmer. Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen, konstnärlig kandidatexamen, yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen.	<b>Termin 8</b>		<b>Termin 7</b>		<b>Termin 6</b>		<b>Termin 5</b>		<b>Termin 4</b>		<b>Termin 3</b>		<b>Termin 2</b>		<b>Termin 1</b>	
	<b>Examensarbete, master dansdidaktik, 30 hp, del 3, 7,5 hp</b>		<b>Examensarbete, master dansdidaktik, 30 hp, del 2, 15 hp</b>		<b>Forskning: teorier och metoder, 7,5 hp</b>		<b>Valbar kurs, 7,5 hp</b>		<b>Dansdidaktik som forskningsfält, 7,5 hp</b>		<b>Dans och kommunikativa perspektiv, 7,5 hp</b>		<b>Intermedialitet och konstnärliga processer, 7,5 hp</b>		<b>Koreografi ur sociokulturella och estetiska perspektiv 7,5 hp</b>	
<b>Projektutveckling, 7,5 hp</b>				<b>Examensarbete, master dansdidaktik, 30 hp, del 1, 7,5 hp</b>		<b>Kultur, organisation och projektutveckling, 7,5 hp (AN)</b>		<b>Metoder inom konstnärlig forskning del 2, 7,5 hp</b>		<b>Metoder inom konstnärlig forskning del 1, 7,5 hp</b>		<b>Dokumentation, reflektion och kritisk granskning, 7,5 hp</b>		<b>Kultur, organisation och projekt-utveckling, 7,5 hp</b>		
						<b>Alternativt</b>								<b>alternativt</b>		
						<b>Kropp och rörelse: praktik ur ett kritiskt perspektiv, 7,5 hp</b>								<b>Kropp och rörelse: praktik ur ett kritiskt perspektiv, 7,5 hp</b>		
						<b>läses tillsammans åk 1 och 3</b>								<b>läses tillsammans åk 1 och 3</b>		
<b>Utbrutna lärandemål</b>																
<b>Kunskap och förståelse</b>																
visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen	8	7	6	5	5	4	1	1		3		2	1	1	1	1
visa brett kunnande inom området	8	7	6	5	4	5	3	3		3		2	2	2	3	3
visa väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området	8	7	6	5	4	4	2	1			4	3	2	1	2	2
visa fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete	8	7	5	5	4	4	1	1		3			1	2		1

<b>Färdighet och förmåga</b>																		
visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området											2	2	1	1				
visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen														1				
visa förmåga att självständigt och kreativt kunna lösa mer avancerade problem														1				
visa förmåga att självständigt och kreativt kunna utveckla nya och egna uttryckssätt														1				
visa förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen														1				
visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer	∞	∞												2				
visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och didaktiska problem	∞	∞												2				
<b>Värderingsförmåga och förhållningssätt</b>																		
visa förmåga att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar	∞													2	1	1		

