

Kursplan

Humor utan gränser, 7,5 högskolepoäng *Humour Without Borders, 7,5 credits*

Kurskod: SG1002

Institution: Institutionen för skådespeleri

Betygsskala: U-G

Utbildning:

Fristående kurs

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare

Ämnesgrupp: SM1

Utbildningsområde:

Teater

100%

Huvudområde: Scen och media

Fördjupningsnivå: GXX

Fastställt av: StDH:s lokala utskott

Fastställdedatum:

2019-12-18

Revideringsdatum: -

Giltig från: ST 2020

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: för studier på grundnivå.

Särskild behörighet: 30 hp inom clown, cirkus, skådespeleri, mim, musik/sång, gatuartisteri, dans, magi, parcou, body percussion eller motsvarande.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än antalet tillgängliga platser så gör högskolan ett urval. Urvalet baseras på det inskickade material som högskolan efterfrågar. Intervjuer kan förekomma. I urvalet bedöms 1) den sökandes gestaltande förmåga, samt 2) den sökandes förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Bedömningen görs på konstnärlig grund.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla grundläggande färdigheter i samt kunskap om att arbeta med scenisk gestaltning för och med humanitärt utsatta målgrupper i en internationell kontext. Kursen syftar vidare till att studenten ska utveckla sin förmåga att genomföra en scenkonstnärlig presentation samt reflektera över och diskutera sin konstnärliga process.

Kursinnehåll

I denna kurs får studenten grundläggande introduktion till att arbeta med scenisk gestaltning för och med humanitärt utsatta målgrupper. Kursen innehåller praktiska övningar i clown, fysisk komik och hur studenten inom ramen för sin scenkonstnärliga disciplin kan skapa sceniskt material (solo/duo/grupp) för en internationell publik. Kursen utforskar och problematiserar begrepp som lekfullhet, närvaro, lyhördhet, samspel, publikkontakt och publikkontroll, psykosocialt stöd, humor och skratt.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg

Föreläsningar, seminarier, processdagbok och praktiskt gestaltungsarbete under handledning.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

- kunna undersöka och reflektera kring olika metoder för scenkonstnärligt arbete med humanitärt utsatta målgrupper
- kunna praktiskt undersöka samt reflektera kring olika scenkonstnärliga metoder för att interagera med en internationell publik i en utsatt miljö
- kunna undersöka och reflektera i text över den egna konstnärliga processen i förhållande till erfarenheterna från kursen

Examination

Examination sker genom en scenkonstnärlig framställning med efterföljande diskussion vid kursens slut samt genom inlämning av en processdagbok.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Betygskriterier

För betyg Godkänd: Studenten har uppnått de angivna lärandemålen.

För betyg Underkänd: Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen.

Läromedel

-

Kursvärdering

Kursansvarig ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i de former som beslutats av StDH återkopplas till studenterna samt påverkar kursens utformning och utveckling.

Ersätter tidigare kurs

-

Överlappar annan kurs

-

Övrigt

-