

## Kursplan

### Specialpedagogik med fokus på dans, 7,5 högskolepoäng *Special Education with Focus on Dance, 7,5 credits*

**Kurskod:** D3055G

**Institution:** Institutionen för danspedagogik

**Betygsskala:** U-G-VG

**Utbildning:**

Kandidatprogrammet i danspedagogik

Fristående kurs

**Utbildningsnivå:** Grundnivå ej nybörjare

**Ämnesgrupp:** PE1

**Utbildningsområde:**

Dans

100%

**Huvudområde:** Danspedagogik

**Fördjupningsnivå:** GXX

**Faställd av:** Kursplanenämnden

**Fastställdedatum:** 2015-06-11

**Revideringsdatum:** 20XX-MM-DD

**Giltig från:** VT 2017

#### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå (inklusive Engelska 6) samt

Särskild behörighet

- Minst 45 hp godkänd från år 1 inom Kandidatprogrammet i danspedagogik eller motsvarande

#### Urval

---

Programstudenter har platsgaranti. Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs sker urval. Urvalet sker efter de sökandes meriter från högskoleutbildning och/samt arbetslivserfarenhet.

#### Undervisningsspråk

---

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

#### Syfte

---

Kursen syftar till att ge kunskap om specialpedagogikens teori och praktik, konflikthantering samt teorier om ledarskap. Vidare syftar kursen till att ge kunskap om och erfarenheter av dansens och rörelsens betydelse utifrån olika specialpedagogiska perspektiv.

#### Kursinnehåll

---

Kursen behandlar inklusion och exklusion i relation till lärande och delaktighet för alla elever samt ledarskap och konflikthantering. Kursen ger möjlighet att uppleva, undersöka och problematisera dans och rörelse med fokus på icke-verbal kommunikation. Med exempel från möten med barn, ungdomar och vuxna i behov av särskilt stöd behandlas dansens och kroppens betydelse i samhället.

Undervisningsformer

Föreläsningar, workshops och seminarier.

## Lärandemål

---

Studenten ska efter avslutad kurs:

- i skrift kunna belysa och problematisera ett specialpedagogiskt dilemma kring lärande utifrån valda ledarskapsteorier.
- utifrån teorier och praktiker rörande social inklusion och exklusion visa hur man kan skapa förutsättningar för lärande och delaktighet för alla elever
- i praktik visa kunskap om betydelsen av icke- verbal kommunikation (kroppen, rörelsen och dansen) för affektiva och kognitiva processer
- i skrift och muntligt kunna reflektera över ledarskap vid konflikthantering i relation till diagnosers sociala effekter
- korrekt kunna tillämpa uppsatsformalia

## Kurskrav

---

Studenter ska delta på obligatoriska moment.

## Examination

---

Kursen examineras genom en uppsats som behandlar ett specialpedagogiskt dilemma utifrån någon/några i kursen introducerade teorier samt i en praktisk uppgift som visar förståelse för affektiva och kognitiva funktionella olikheter.

Om en student får underkänt på ordinarie examination får studenten genomgå ytterligare högst fyra examinationstillfällen för att få godkänt resultat.

## Ersätter tidigare kurs

---

-

## Överlappar annan kurs

---

Kursen överlappar Specialpedagogik med fokus på dans kurskod PED314 och PED315 och kan inte ingå i examen tillsammans med dessa.

## Kommentar

---

-

## Betygskriterier

---

Väl godkänd

Förutom kriterierna för Godkänd kan studenten i skrift med välgrundad argumentation och

korrekt uppsatsformalia diskutera ett specialpedagogiskt dilemma med hänsyn till olika aspekter på lärande, ledarskap och konflikthantering. Utifrån teorier och praktiker rörande social inklusion och exklusion visar studenten tydligt i praktik hur man kan åstadkomma lärande och delaktighet för alla elever samt visar god förmåga att kunna reflektera över betydelsen av diagnosers sociala effekter.

Godkänd

Studenten har uppnått de angivna lärandemålen

Underkänd

Studenten har inte uppnått de angivna lärandemålen

### **Läromedel**

---

Ahlberg, Ann (2013). "Specialpedagogik i ideologi, teori och praktik – att bygga broar". Stockholm: Liber (192 s.)

Assarson, Inger (2009). "Utmaningar i en skola för alla – några filosofiska trådar". Stockholm: Liber. (178 s).

Helldin, R., & Sahlin, B. (red) (2010). Etik i specialpedagogisk verksamhet. Lund: Studentlitteratur (valda delar ca 100 s.)

Jacobsson Inga-Lill & Nilsson Ingrid (2011) "Specialpedagogik och funktionshinder". Stockholm: Natur och kultur. ( s. 21-84, s 136-236). (163 s.)

Nilholm, C. (2012). "Barn och elever i svårigheter - en pedagogisk utmaning". Lund: Studentlitteratur (valda delar ca 50 s.).

Sveningsson, Stefan & Alvesson, Mats (2010). "Ledarskap". Stockholm: Liber. (128 s.)

Läromedel på nätet:

[www.candoco.co.uk](http://www.candoco.co.uk) (det visuella materialet under promotions)

[www.regeringen.se](http://www.regeringen.se) (fokus på FN:s konvention för funktionshinder)

[www.statensskulturrad.se](http://www.statensskulturrad.se) (fokus på funktionshinder)

[www.do.se](http://www.do.se)

Referensläromedel:

Atterström, H., & Persson, S. (2000). "Brister eller olikheter? Specialpedagogik på alternativa grundvalar". Lund: Studentlitteratur. (56 s).

Bliding, Marie (2004). "Inneslutandets och uteslutandets praktik: en studie av barns relationsarbete i skolan", Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis

- Christensen, Sören, Poul Erik Daugaard Jensen & Lars Lindkvist. (2014). "Makt, beslut och ledarskap: märkbar och obemärkt makt". Lund: Studentlitteratur. (121 s.)
- Däldehög, Ann-Sofie, Andersson, Susanne, Amundsdotter, Eva, Svensson, Marita & Franzén, Christina. (2012). "Genusmedvetet ledarskap – resan från ickefråga till tillväxtfråga". Stockholm: Liber. (208 s.)
- Goleman, Daniel (2000). "Känslans Intelligens: om att utveckla vår emotionella kapacitet för ett tryggare och mänskligare samhälle". Stockholm: Wahlström & Widstrand.
- Grönlund, Erna. & Renck, Barbro (2006) "Dansterapi för deprimerade tonårsflickor samt utvärdering av det samlade dansterapiprojektet". Stockholm: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete, Danshögskolan.(154 s.)
- Grönlund, Erna. & Renck, Barbro. (2005) "Dansterapi för pojkar med ADHD. Grupp och individuell behandling". Stockholm: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete, Danshögskolan. (119 s.)
- Knutes, H. ( 2012). "Specialpedagogik och estetik. Delaktighet med andra villkor?"
- Klerfelt, A. & Qvarsell, B. (red) "Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken". Malmö: Gleerups Utbildning AB. ( 19 s.)
- Persson, B. & Persson, E. (2012). "Inkludering och måluppfyllelse - att nå framgång med alla elever". Lund: Studentlitteratur.

Visuella media och vetenskapliga artiklar kan komma att komplettera läromedelslistan