

Inriktningsbilaga

Kandidatprogram Regi och skådespeleri för scen, film och media,
180 högskolepoäng

Inriktning: Mimskådespeleri

Gäller från: HT 2016

Beslutad: 2013-09-30

Reviderad: 2015-10-05, 2015-10-28

På inriktningen mimskådespeleri studerar man teaterskapande och skådespeleri med fokus på kroppens uttryck och den rörelsebaserade scenkonstens speciella behov.

Mimgestaltning och skådespelarträning är programmets huvudämnen, följt av föreställningsskapande och dramaturgi. Dans, röst, akrobatik, teaterteori och kritisk reflektion är kompletterande ämnen. Genom grunden som mimgestaltningen ger, genom mötet med andra rörelseformer och genom att arbeta med skiftande berättelser tränar studenten förmågan att skapa helt unika sceniska upplevelser med rörelsen i fokus. Text kan ha en stödande funktion men är sällan huvudsaken. Studenten tränas i att göra självständiga val i en kollektiv arbetsprocess. Studentens egen kreativitet är central i såväl skapandet av egna verk som i slutproduktioner.

En färdigutbildad mimskådespelare har stora möjligheter att arbeta i nyskapande sammanhang inom mim, dans, cirkus, performance och teater. Han eller hon har kännedom om övriga yrkesfunktioner inom scenen, i synnerhet regissörerna som utbildas inom samma program. En mimskådespelare är en skådespelare och teatermakare med en särskild och djup kunskap om kroppens sceniska möjligheter.

Inriktningen består av följande kurser:

Termin 1, 30 hp

Inriktningskurser

Grundläggande scenisk gestaltning, 10 hp

Grundläggande mimgestaltning 1, solo, 17,5 hp

Reflektion över praktisk kunskap, delkurs 1, 1 hp

Högskolegemensam kurs

Perspektiv på konstnärliga processer,

Semester 1, 30 credits

Specialisation courses

Basic scenic portrayal, 10 credits

Interpretation through mime, basic level 1, solo, 17.5 credits

Reflections on practical knowledge, module 1, 1 credits

Degree requirement courses

Perspectives on the artistic process, module 1, 1.5 credits

delkurs 1, 1,5 hp

Termin 2, 30 hp

Inriktningskurser

Grundläggande mimgestaltning 2, objektsdialog, duo, 25,5 hp

Teatervetenskap, delkurs 1, 1,5 hp

Reflektion över praktisk kunskap, delkurs 2, 1,5 hp

Högskolegemensam kurs

Perspektiv på konstnärliga processer, delkurs 2, 1,5 hp

Termin 3, 30 hp

Inriktningskurser

Fördjupad mimgestaltning 1, corporeal mime, 4 hp

Teatervetenskap, delkurs 2, 1 hp

Det egna projektet, delkurs 1, 1 hp

Reflektion över praktisk kunskap, delkurs 3, 0,5 hp

Fördjupad mimgestaltning 2, tankeflöde, 8,5 hp

Högskolegemensam kurs

Perspektiv på konstnärliga processer, delkurs 3, 4,5 hp

Programgemensam kurs

Temaprojekt, delkurs 1, 3 hp

Valbara kurser

Valbara kurser, 7,5 hp

Termin 4, 30 hp

Inriktningskurser

Det egna projektet, delkurs 2, 4 hp

Kostym i förvandling, 3 hp

Fördjupad mimgestaltning 3, berättande, 9 hp

Teatervetenskap, delkurs 3, 1 hp

Semester 2, 30 credits

Specialisation courses

Interpretation through mime, basic level 2, spacework, duo, 25.5 credits

Theatre studies, module 1, 1.5 credits

Reflections on practical knowledge, module 2, 1.5 credits

Degree requirement courses

Perspectives on the artistic process, module 2, 1.5 credits

Semester 3, 30 credits

Specialisation courses

Interpretation through mime, in-depth level 1, corporeal mime, 4 credits

Theatre studies, module 2, 1 credits

Independent project, module 1, 1 credits

Reflections on practical knowledge, module 3, 0.5 credits

Interpretation through mime, in-depth level 2, storytelling, 8.5 credits

Degree requirement courses

Perspectives on the artistic process, module 3, 4.5 credits

Programme requirement courses

Thematic project, module 1, 3 credits

Elective courses

Elective courses, 7.5 credits

Semester 4, 30 credits

Specialisation courses

Independent project, module 2, 4 credits

Costume metamorphosis, 3 credits

Interpretation through mime, in-depth level 3, mindflow, 9 credits

Theatre studies, module 3, 1 credits

Reflektion över praktisk kunskap, delkurs 4, 1 hp

Reflections on practical knowledge, module 4, 1 credits

Programgemensam kurs

Programme requirement courses

Temaprojekt, delkurs 2, 12 hp

Thematic project, module 2, 12 credits

Termin 5, 30 hp

Semester 5, 30 credits

Inriktningskurser

Specialisation courses

Det egna projektet, delkurs 3, 7,5 hp

Independent project, module 3, 7.5 credits

Arena: Clown, grek och rock, 7,5 hp

Arena: Clown, Greek and rock, 7.5 credits

Tillämpad mimgestaltning 1, repertoar, 10,5 hp

Applied interpretation through mime 1, repertoire, 10.5 credits

Reflektion över praktisk kunskap, delkurs 5, 1,5 hp

Reflections on practical knowledge, module 5, 1.5 credits

Yrkesmöte, delkurs 1, 1,5 hp

Preparation for professional life, module 1, 1.5 credits

Valbara kurser

Elective courses

Valbara kurser, 1,5 hp

Elective courses, 1.5 credits

Termin 6, 30 hp

Semester 6, 30 credits

Inriktningskurser

Specialisation courses

Tillämpad mimgestaltning 2, rörelse, text, roll, 6,5 hp

Applied interpretation through mime 2, performance, 6.5 credits

Slutproduktion (självständigt arbete), 15 hp

Examination production (Degree project), 15 credits

Yrkesmöte, delkurs 2, 1,5 hp

Preparation for professional life, module 2, 1.5 credits

Reflektion över praktisk kunskap, delkurs 6, 1 hp

Reflections on practical knowledge, module 6, 1 credits

Valbara kurser

Elective courses

Valbara kurser, 6 hp

Elective courses, 6 credits

Summa: 180 hp

Total: 180 credits